



Candidatura N. 34754

1953 del 21/02/2017 - FSE - Competenze di base

Sezione: Anagrafica scuola

Dati anagrafici

Denominazione	PRIMO LEVI
Codice meccanografico	RMIC8A7009
Tipo istituto	ISTITUTO COMPRENSIVO
Indirizzo	VIA PALAVERTA, 69
Provincia	RM
Comune	Marino
CAP	00040
Telefono	0693540044
E-mail	RMIC8A7009@istruzione.it
Sito web	www.primolevimarino.gov.it
Numero alunni	1313
Plessi	RMAA8A7027 - MARINO - CASTELLUCCIA RMAA8A7038 - MARINO - FRATTOCCHIE RMAA8A7049 - MARINO - CAVA DEI SELCI RMAA8A705A - MARINO - SPIGARELLI RMEE8A701B - "ANNA FRANK" RMEE8A702C - "ALESSANDRO SILVESTRI" RMEE8A703D - MARINO - IPPOLITO NIEVO RMEE8A704E - MARINO-ELSA MORANTE RMMM8A701A - PRIMO LEVI - MARINO



Sezione: Autodiagnosi

Sottoazioni per le quali si richiede il finanziamento e aree di processo RAV che contribuiscono a migliorare

Azione	SottoAzione	Aree di Processo	Risultati attesi
10.2.1 Azioni per la scuola dell'infanzia	10.2.1A Azioni specifiche per la scuola dell'infanzia	Area 1. CURRICOLO, PROGETTAZIONE, VALUTAZIONE Area 2. AMBIENTE DI APPRENDIMENTO	Aumento dell'interazione/confronto con gli altri Aumento delle capacità di espressione e comunicazione delle emozioni attraverso il linguaggio del corpo Miglioramento nelle attività di pre-calcolo e/o della pre-scrittura (es.: completare tracciati, riprodurre graficamente forme, etc.) Potenziamento delle abilità grafico-pittoriche plastiche per esprimere i propri vissuti/emozioni
10.2.2 Azioni di integrazione e potenziamento delle aree disciplinari di base	10.2.2A Competenze di base	Area 1. CURRICOLO, PROGETTAZIONE, VALUTAZIONE Area 4. CONTINUITA E ORIENTAMENTO	Innalzamento dei livelli delle competenze in base ai moduli scelti Miglioramento degli esiti (media) degli scrutini finali Adozione di metodi didattici attivi (non istruttivi) all'interno dei moduli



Articolazione della candidatura

Per la candidatura N. 34754 sono stati inseriti i seguenti moduli:

Riepilogo moduli - 10.2.1A Azioni specifiche per la scuola dell'infanzia

Tipologia modulo	Titolo	Costo
Musica	Espressione creativa: "Musicalmente"	€ 5.082,00
Espressione creativa (pittura e manipolazione)	Artisticamente	€ 5.082,00
Pluri-attività (attività educative propedeutiche di pregrafismo e di precalcolo, multiculturalità, esplorazione dell'ambiente, ecc.)	Interculturamoci	€ 5.082,00
TOTALE SCHEDE FINANZIARIE		€ 15.246,00

Riepilogo moduli - 10.2.2A Competenze di base

Tipologia modulo	Titolo	Costo
Lingua madre	Italiano in festival: Teatri-amoci	€ 10.164,00
Lingua madre	Video raccontiamoci	€ 5.082,00
Matematica	Io orto e tu?	€ 5.082,00
Matematica	Ce li hai i numeri?	€ 5.082,00
Lingua straniera	Dramaland	€ 5.082,00
Lingua straniera	I love reading!	€ 5.082,00
Lingua straniera	Il francese attraverso le canzoni, "La France en Chanson"	€ 5.082,00
TOTALE SCHEDE FINANZIARIE		€ 40.656,00

Articolazione della candidatura

10.2.1 - Azioni per la scuola dell'infanzia

10.2.1A - Azioni specifiche per la scuola dell'infanzia

Sezione: Progetto

Progetto: Giocando ad esprimersi

Descrizione progetto	Il progetto si presenta come l'occasione di fornire ai bambini della scuola dell'Infanzia contesti e modalità che li aiutino a cogliere aspetti della realtà e a rielaborarli attraverso un'espressione personale delle proprie emozioni e del proprio vissuto. L'incontro con l'alterità diventa occasione per riconoscere se stessi e avviare modalità comunicative e relazionali che aprono a nuove competenze e a nuovi saperi.

Sezione: Caratteristiche del Progetto

Contesto di riferimento

Descrivere le caratteristiche specifiche del territorio di riferimento dell'istituzione scolastica.

L'Istituto Comprensivo agisce in un contesto, evidenziato anche dal Rapporto di Autovalutazione, caratterizzato da uno status economico, sociale e culturale medio-basso. Si tratta di un territorio dalla composizione sociale eterogenea, strutturatosi nel corso degli ultimi sessant'anni a seguito di successive ondate migratorie interne, con apporti prevalentemente da altre regioni dell'Italia centrale. Negli ultimi anni, in connessione con le dinamiche migratorie che hanno caratterizzato il nostro Paese, si registra un'accentuazione degli apporti demografici stranieri. Elemento necessario per definire la finalità formativa del nostro Istituto in rapporto all'identità del territorio è la consapevolezza del ruolo esercitato dalle comunità straniere nella formazione della compagine demografica e, quindi, nel bacino d'utenza. Si è in presenza di un tessuto demografico e sociale eterogeneo, con una forte presenza giovanile. I nuclei familiari sono riconducibili a diversi retroterra culturali. In questo contesto così diversificato, la scuola funziona da elemento di raccordo di esigenze formative diverse, nonché da importante luogo di aggregazione, di prevenzione del disagio potenziale e di intervento sul disagio in atto, in un territorio in cui le realtà aggreganti non sono molte. Si evidenzia l'esigenza formativa dell'utenza di riferimento di innalzare il successo formativo e l'orientamento consapevole nella prosecuzione degli studi.

Obiettivi del progetto

Indicare quali sono gli obiettivi perseguiti dal progetto con riferimenti al PON "Per la scuola" 2014-2020

Il progetto persegue i seguenti obiettivi:

- rendere i piccoli studenti protagonisti del percorso formativo attraverso una dinamica insegnamento/apprendimento che parta dagli stimoli, dalle emozioni e dal modo di reinterpretare la realtà da parte degli alunni;
- favorire la dimensione esperienziale dell'apprendimento che consenta ai bambini di sperimentare ciò che apprendono;
- sviluppare una logica trasversale e pragmatica dove i contenuti sono immediatamente funzionali a ciò che il bambino è chiamato 'a fare' con la sua competenza;
- favorire lo sviluppo di un curriculum verticale e l'interazione didattica;
- diminuire la dispersione o il fallimento scolastico favorendo la motivazione nell'apprendimento e offrendo modalità e contesti nuovi che possano venire incontro alle specifiche caratteristiche personali e affettive.

Caratteristiche dei destinatari

Indicare, ad esempio, in che modo è stata sviluppata una analisi dei bisogni e un'individuazione dei potenziali destinatari a cui si rivolge il progetto

I potenziali destinatari a cui si rivolge il progetto sono bambini e bambine di età compresa tra i 3 e i 5 anni. Da un'analisi delle criticità della scuola dell'infanzia è emerso il bisogno di favorire nei bambini il riconoscimento della propria identità personale e la comprensione, seppure iniziale, dell'identità culturale della comunità di riferimento. Si è potuto constatare, nei consigli di intersezione e nei contatti con i genitori come particolarmente delicato e difficile, dal punto di vista relazionale e didattico, sia il passaggio dalla sfera familiare alla comunità scolastica e, insieme dalla scuola dell'infanzia alla scuola primaria. Emergono, nelle fasce economicamente e socialmente più svantaggiate e nei bambini non italo-foni, bisogni aggregativi ed espressivi che chiedono di essere assecondati e soddisfatti primariamente dall'istituzione scolastica anche a causa degli scarsi stimoli dell'ambito familiare. I destinatari del progetto saranno individuati in maniera tale da consentire, soprattutto ai bambini il cui contesto familiare sembra essere carente di stimoli e opportunità, di realizzare le potenzialità in loro presenti e, come conseguenza determinante, promuovere, nel dialogo costante con le famiglie, un arricchimento dell'intero nucleo familiare e sociale dei bambini.

Apertura della scuola oltre l'orario

Indicare ad esempio come si intende garantire l'apertura della scuola oltre l'orario specificando anche se è prevista di pomeriggio, di sabato, nel periodo estivo.

Il progetto prevede l'apertura dei plessi scolastici interessati oltre l'orario ordinario di lezione, in particolare nel pomeriggio e nel periodo di giugno e settembre. L'apertura dei plessi interessati sarà assicurata attraverso il personale ATA in servizio presso l'Istituto e modulando la presenza degli operatori in maniera tale da assicurare la sorveglianza dei plessi interessati. L'onere a carico del personale sarà opportunamente ripartito anche considerando che diversi plessi sono comunque aperti oltre l'orario delle lezioni grazie alle diverse attività progettuali già in essere. Si procederà, pertanto, alla strutturazione di turni e modalità di servizio che, senza oneri ulteriori, garantiscano agli studenti interessati la fruibilità dei locali scolastici oltre il normale tempo scuola.

Coinvolgimento del territorio in termini di partenariati e collaborazioni *Indicare, ad esempio, il tipo di soggetti con cui si intende avviare o si è già avviata una collaborazione o un partenariato, con quali finalità.*

L'Istituto, che opera in un contesto socio-culturale in cui scarsi sono gli stimoli culturali e i luoghi di aggregazione socioculturale per le giovani generazioni, ha già attivato, nell'anno scolastico in corso, dopo diverse collaborazioni estemporanee, un partenariato con l'associazione Marino Aperta Onlus. L'intesa tra i due enti è stata avviata dopo la realizzazione di progetti per il contrasto al disagio giovanile, per il recupero scolastico e la crescita del senso civico. Le finalità dell'intesa sono strettamente correlate al compito sociale e istituzione della Scuola. Si individueranno altri soggetti del territorio per favorire ogni possibile collaborazione sinergica a sostegno di attività con finalità di contrasto al disagio giovanile, crescita della preparazione culturale e del senso civico, favorendo la proposta di programmi di alfabetizzazione e supporto scolastico, di attività teatrali e di ogni attività strumentale al raggiungimento dei fini.

Metodologie e Innovatività

Indicare, ad esempio, per quali aspetti il progetto può dirsi innovativo; quali metodi saranno applicati nella promozione della didattica attiva; quali strumenti favoriranno la realizzazione del progetto, e quali impatti si prevedono sui destinatari, sulla comunità scolastica e sul territorio.

Il progetto, nella sua strutturazione modulare, è in sé stesso innovativo perché offre l'opportunità di avviare, nella scuola dell'infanzia, percorsi nuovi di aggregazione e di espressione che consentono di familiarizzare, per la prima volta, con stimoli nuovi che chiedono rielaborazioni ed espressioni competenti. Le attività espressive tendono a consolidare il processo di maturazione del bambino, sostengono la motivazione stimolando l'apprendimento. Solo a titolo esemplificativo si indicano le attività che offrono un maggiore approfondimento e sviluppo di competenze specifiche quali le tecniche grafico-manipolative, percorsi musicali e una ampia serie di pluriattività in cui sono da considerare come fondamentali la drammatizzazione, l'esplorazione ambientale e la conduzione e l'adeguata riformulazione di dinamiche relazionali-emotive. Tali percorsi sono aperti a più metodologie integrabili e a percorsi strutturati quali: la mediazione artistica secondo modelli esperienziali; l'apprendimento cooperativo; l'uso narrativo-drammatizzato di albi illustrati.

Coerenza con l'offerta formativa

Indicare, ad esempio, se il progetto ha connessioni con progetti già realizzati o in essere presso la scuola e, in particolare, se il progetto si pone in continuità con altri progetti finanziati con altri azioni del PON-FSE.

Il progetto che si propone si presenta pienamente coerente con il PTOF dell'Istituto che individua, tra le priorità - il curricolo: "potenziare la qualità degli apprendimenti e sostenere adeguatamente l'acquisizione delle competenze essenziali per tutti gli studenti. Assumere iniziative che garantiscano la piena realizzazione del successo formativo di ogni studente dell'istituto" (p. 29 del PTOF)

- l'inclusione: "garantire adeguatamente l'acquisizione delle competenze essenziali per tutti gli alunni anche quelli con bisogni educativi speciali" (p. 29 del PTOF)

- l'innovazione: "Diffondere la formazione e la sperimentazione per una consapevole e competente adozione di approcci didattici innovativi" (p. 29 del PTOF)

- la continuità: "Garantire una capillare, sistematica e strutturale azione di continuità e orientamento al fine di facilitare, per lo studente, la realizzazione del proprio progetto di vita" (p. 29 del PTOF).

Diversi sono i progetti specifici del PTOF riguardanti le competenze di base e saranno tutti elencati, con le relative schede, nella sezione apposita.

Il progetto, inoltre, si avvarrà delle infrastrutture di rete LAN/WLAN realizzate con il progetto 10.8.1.A1-FESRPON-LA-2015-17 e delle strumentazioni mobili (notebook, lim, tavolette grafiche, tablet, ecc) acquistate con il progetto 10.8.1.A3-FESRPON-LA-2015-13.



Inclusività

Indicare, ad esempio, quali strategie sono previste per il coinvolgimento di destinatari che sperimentano difficoltà di tipo sociale o culturale; quali misure saranno adottate per l'inclusione di destinatari con maggiore disagio negli apprendimenti.

Allo scopo di allargare lo spazio inclusivo della scuola, il progetto è primariamente destinato a bambini il cui contesto familiare presenta carenze o difficoltà sociali, economiche o comunicative. I moduli presentati attiveranno metodologie laboratoriali atte al coinvolgimento di tutti i bambini che potranno apprendere, in maniera semplice e immediata, strategie e modalità espressive nuove, rispondenti alle proprie caratteristiche personali. In particolare le attività andranno a potenziare l'area emotivo-relazionale, sensoriale e comunicativa. Si prevede il potenziamento dei linguaggi dalla lingua parlata italiana alle varie forme espressive non verbali che coinvolgeranno il corpo ed il linguaggio emotivo. L'organizzazione dei gruppi sarà calibrata ed eterogenea per competenze, con la finalità di favorire i processi inclusivi e le pratiche personalizzate con lo scopo di lasciar dialogare le differenze.

Impatto e sostenibilità

Indicare, ad esempio, in che modo saranno valutati gli impatti previsti sui destinatari, sulla comunità scolastica e sul territorio; quali strumenti saranno adottati per rilevare il punto di vista di tutti i partecipanti sullo svolgimento e sugli esiti del progetto; come si prevede di osservare il contributo del progetto alla maturazione delle competenze.

Il territorio dove sono inserite le varie scuole dell'infanzia dell'istituto risulta essere molto povero di stimoli in particolare per i bambini in tenera età che il più delle volte non hanno possibilità di trovare spazi di relazione, di socializzazione e di gioco oltre la scuola.

Avere l'opportunità di partecipare al presente percorso, risulta essere un dono per la comunità, in quanto permette di coprire in parte tali lacune dando la possibilità a chi vi partecipa di vivere la "scuola oltre la scuola".

Si capirà dal grado di entusiasmo, che sicuramente non mancherà, la reale ricaduta del presente percorso sull'utenza. Il punto di vista dei partecipanti potrà essere valutato dall'osservazione nel corso dei laboratori, attraverso la quale si potrà inoltre comprendere se vi è stata la reale maturazione delle competenze.

Saranno proposti agli adulti partecipanti questionari dove gli stessi potranno dare le risposte necessarie sugli esiti del progetto. Il progetto mira alla creazione di prodotti o attività replicabili di reale utilità per la comunità scolastica nonché per il territorio che abbia un riscontro futuro e tangibile anche dopo la sua conclusione. Verranno valutati gli interventi rispetto alla frequenza degli iscritti e in tutta la durata del modulo; il rapporto con la scuola di riferimento; il coinvolgimento delle famiglie; la costruzione di una rete di servizi territoriali.

Prospettive di scalabilità e replicabilità della stessa nel tempo e sul territorio

Indicare, ad esempio, come sarà comunicato il progetto alla comunità scolastica e al territorio; se il progetto prevede l'apertura a sviluppi che proseguano oltre la sua conclusione; se saranno prodotti materiali riutilizzabili e come verranno messi a disposizione; quale documentazione sarà realizzata per favorire la replicabilità del progetto in altri contesti (Best Practices).

Il progetto, prima del suo eventuale avvio, sarà condiviso con la comunità scolastica attraverso la pubblicazione sul sito, apposita circolare e incontro aperto a tutta la cittadinanza. Considerata l'entità del progetto e le sue finalità, considerato che esso si inserisce pienamente nelle priorità che l'Istituto si è dato nel PTOF, il progetto presenta strutturalmente aperture e sviluppi che lo superano e lo rendono replicabile. In particolare saranno realizzati materiali, testi, slides e altri strumenti che saranno messi a disposizione di tutti i docenti per la replicabilità delle esperienze didattiche. Tali risorse saranno rese disponibili attraverso pubblicazione sul sito web dell'Istituto. Sarà prodotta opportuna e completa documentazione che possa consentire a tutti i docenti interessati di replicare il progetto adattandolo alle proprie esperienze.

Modalità di coinvolgimento di studentesse e di studenti e genitori nella progettazione da definire nell'ambito della descrizione del progetto

Indicare, ad esempio, come sarà previsto il coinvolgimento di studenti e genitori, specificando in quali fasi e con quali ruoli.

Nella fase iniziale di progettazione si è tenuto conto di quanto regolarmente emerso nelle sedi collegiali deputate, in particolare nel Consiglio d'Istituto e nei Consigli d'intersezione e d'interclasse (fondamentale è stato l'apporto degli insegnanti di scuola primaria che curano il passaggio dalla scuola dell'infanzia alla scuola primaria). Si è valorizzato anche quanto indicato nel Rapporto di Autovalutazione e nel Piano di Miglioramento dell'Istituto. La proposta di progetto sarà condivisa mediante pubblicazione degli intenti progettuali sul sito della scuola. Saranno poi i consigli di intersezione, attraverso le componenti di rappresentanza dei genitori in accordo con i docenti, ad indicare in maniera esplicita e descrittiva ulteriori indicazioni e modalità di svolgimento concreto dei moduli previsti. In particolare saranno raccolte indicazioni ulteriori sulla tipologia dei bambini destinatari di ogni singolo modulo, sulle tempistiche, sulle modalità di svolgimento delle rilevazioni previste e delle pubblicazioni in itinere dei materiali.



Sezione: Progetti collegati della Scuola

Presenza di progetti formativi della stessa tipologia previsti nel PTOF

Titolo del Progetto	Riferimenti	Link al progetto nel Sito della scuola
Accoglienza Insieme a piccoli passi	p. 66	https://www.primolevimarino.it/wp/wp-content/uploads/2017/04/Accoglienza-Insieme-a-piccoli-passi.pdf
Globalismo affettivo	p. 65	https://www.primolevimarino.it/wp/wp-content/uploads/2017/04/Globalismo-affettivo.pdf
Happy English	p. 65	https://www.primolevimarino.it/wp/wp-content/uploads/2017/04/Happy-English.pdf
Sotto il grande albero. Incontro Roma Antica	p. 66	https://www.primolevimarino.it/wp/wp-content/uploads/2017/04/Sotto-il-grande-albero.pdf

Sezione: Coinvolgimento altri soggetti

Elenco collaborazioni con attori del territorio

Nessuna collaborazione inserita.

Collaborazioni con altre scuole

Nessuna collaborazione inserita.

Tipologie Strutture Ospitanti Estere

Settore	Elemento
---------	----------

Sezione: Riepilogo Moduli

Riepilogo moduli

Modulo	Costo totale
Espressione creativa: "Musicalmente"	€ 5.082,00
Artisticamente	€ 5.082,00
Interculturamoci	€ 5.082,00
TOTALE SCHEDE FINANZIARIE	€ 15.246,00

Sezione: Moduli

Elenco dei moduli
Modulo: Musica
Titolo: Espressione creativa: "Musicalmente"

Dettagli modulo



Titolo modulo	Espressione creativa: "Musicalmente"
Descrizione modulo	Il modulo intende potenziare i processi di crescita dei bambini, attraverso l'attività musicale che è veicolo di emozioni, informazioni e integrazione e può essere attivatrice di un innovativo percorso di apprendimento. Si darà particolare rilievo agli aspetti dinamici e agogici del linguaggio musicale e un peso rilevante avrà l'uso del corpo e del movimento, come approccio non formale agli "eventi musicali". L'alunno viene educato attraverso il movimento del suo "corpo musicale" a sviluppare la memoria musicale e l'orecchio interno. Obiettivi prioritari saranno: apprendere la musica attraverso l'attivazione di esperienze personali e spontanee; avviare l'uso dell'improvvisazione e favorire il "far musica" autonomo; partecipare attivamente a laboratori ed esperienze musicali d'insieme; sviluppare l'intelligenza emotiva e senso-energetica, l'intuizione e la capacità empatica nella comunicazione e relazione con gli altri; sviluppare l'ascolto attivo; acquisire capacità senso-motorie e di movimento nello spazio scenico; "pensare e costruire con i suoni" tramite attività senso motorie. Le tecniche metodologiche prevedono: esercizi di comunicazione, socializzazione, accoglienza e valorizzazione delle differenze tra i bambini; esercizi di memorizzazione, attenzione, concentrazione; esercizi di coordinazione motoria, orientamento, equilibrio, prontezza di riflessi; esercizi ascolto attivo; esercizi di improvvisazione espressiva. Fondamentale sarà la socializzazione nelle "attività laboratoriali di gruppo", dove ogni bambino si esprime in empatia con gli altri, in uno stato di sicurezza, fiducia e benessere.
Data inizio prevista	01/09/2017
Data fine prevista	31/08/2019
Tipo Modulo	Musica
Sedi dove è previsto il modulo	RMAA8A7038 RMAA8A705A
Numero destinatari	25 Allievi (scuola dell'infanzia)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Espressione creativa: "Musicalmente"

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.082,00 €

Elenco dei moduli
Modulo: Espressione creativa (pittura e manipolazione)
Titolo: Artisticamente

Dettagli modulo



Titolo modulo	Artisticamente
Descrizione modulo	<p>Il modulo intende potenziare la capacità di scoprire e conoscere le proprie emozioni, i propri sentimenti e la propria individualità e unicità, esprimendo, in maniera personale, originale ed autonoma sensazioni, gioie, paure, idee, desideri e tensioni, attraverso l'uso del linguaggio espressivo-creativo, favorendo la libertà di comunicazione. Inoltre il modulo mira a promuovere una prima esperienza di educazione estetica, conoscendo e "lavorando" i segni dei colori e delle forme in maniera assolutamente creativa. Attraverso l'invenzione di storie fantastiche e le sperimentazioni grafico-pittorico-manipolative, i bambini verranno avvicinati all'arte, conoscendo le opere di artisti celebri (si propone in particolare Joan Mirò con la sua ricerca del disegno infantile-essenziale: un segno che racchiudere un messaggio, un'emozione, un sentimento profondo). Le opere stimoleranno la descrizione e il racconto di emozioni e percezioni. I genitori verranno invitati negli atelier in cui si realizzano elaborati e manufatti: la tombola, il memory, il puzzle; pitture, sculture, mosaici. Le espressioni artistico-creative realizzate durante il percorso verranno raccolte in un album realizzato dall'alunno insieme ai genitori. Il modulo sarà comunicato attraverso assemblee con i genitori, verrà pubblicato sul sito ufficiale della scuola e attraverso una brochure dove sarà al suo interno presentato il percorso e la possibilità di aderirvi.</p> <p>Vi è la ferma intenzione di continuare il percorso nel futuro prossimo.</p> <p>I materiali prodotti saranno messi a disposizione di tutta la scuola al fine della realizzazione di nuovi percorsi durante l'orario scolastico ma anche in orario extrascolastico.</p> <p>Al termine del presente modulo verranno realizzate una mostra con tutti gli elaborati prodotti e una ulteriore mostra multimediale dove al suo interno saranno inseriti filmati e foto del percorso.</p> <p>Il percorso verrà inoltre inserito nella galleria del sito ufficiale della scuola al fine di renderlo fruibile al territorio, all'utenza e a tutti quelli che desiderino conoscerlo per documentarlo e per rendere fattiva la sua replicabilità.</p>
Data inizio prevista	01/09/2017
Data fine prevista	31/07/2019
Tipo Modulo	Espressione creativa (pittura e manipolazione)
Sedi dove è previsto il modulo	RMAA8A7049 RMAA8A705A
Numero destinatari	25 Allievi (scuola dell'infanzia)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Artisticamente

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.082,00 €



Elenco dei moduli

Modulo: Pluri-attività (attività educative propedeutiche di pregrafismo e di precalcolo, multiculturalità, esplorazione dell'ambiente, ecc.)

Titolo: Interculturamoci

Dettagli modulo

Titolo modulo	Interculturamoci
Descrizione modulo	Il modulo intende evidenziare l'intercultura a partire dai temi fondamentali del quotidiano: il cibo, le paure, il corpo, i sensi....Il modulo mira a far superare gli stereotipi della mediazione interculturale andando al di là degli aspetti prevalentemente folkloristici e coinvolgendo attivamente le famiglie attraverso laboratori specifici. Il percorso verrà documentato attraverso un diario di bordo redatto ad ogni incontro; con documentazione in itinere di video e foto, con un documento di sintesi finale. Le fasi di lavoro saranno le seguenti: realizzazione e costruzione del gruppo di lavoro; attività pre-espressive sui linguaggi teatrali-musicali-multimediali-narrativi con albi illustrati tematici; attività legate ai linguaggi non verbali; ampliamento dell'attività attraverso la costruzione della rete Scuola-servizi territoriali; diffusione dei risultati in modalità partecipativa (tavola rotonda con coinvolgimento di enti territoriali, presentazione video dei risultati con la partecipazione degli attori coinvolti)
Data inizio prevista	01/09/2017
Data fine prevista	31/07/2019
Tipo Modulo	Pluri-attività (attività educative propedeutiche di pregrafismo e di precalcolo, multiculturalità, esplorazione dell'ambiente, ecc.)
Sedi dove è previsto il modulo	RMAA8A7038 RMAA8A7049
Numero destinatari	25 Allievi (scuola dell'infanzia)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Interculturamoci

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.082,00 €

Articolazione della candidatura

10.2.2 - Azioni di integrazione e potenziamento delle aree disciplinari di base

10.2.2A - Competenze di base

Sezione: Progetto

Progetto: Studenti per passione

Descrizione progetto	Il progetto intende promuovere, all'interno dell'Istituto, nuove pratiche didattiche e formative che consentano a docenti e studenti di avviare nuovi approcci all'insegnamento, all'apprendimento e alla stessa organizzazione del tempo/spazio scolastico. L'integrazione e il potenziamento delle aree disciplinari di base sarà realizzato attraverso l'inserimento degli studenti in contesti esperienziali nei quali la sfera emozionale e relazionale - fondamentale per suscitare l'interesse, ridurre la fatica, facilitare la memorizzazione, stimolare la curiosità e l'autonomia - sarà valorizzata come strumento per realizzare il benessere dell'alunno e renderlo studente per scelta, motivato dalla passione e dal desiderio di potenziare e accrescere le proprie competenze.
-----------------------------	--

Sezione: Caratteristiche del Progetto

Contesto di riferimento

Descrivere le caratteristiche specifiche del territorio di riferimento dell'istituzione scolastica.

L'Istituto Comprensivo agisce in un contesto, evidenziato anche dal Rapporto di Autovalutazione, caratterizzato da uno status economico, sociale e culturale medio-basso. Si tratta di un territorio dalla composizione sociale eterogenea, strutturatosi nel corso degli ultimi sessant'anni a seguito di successive ondate migratorie interne, con apporti prevalentemente da altre regioni dell'Italia centrale. Negli ultimi anni, in connessione con le dinamiche migratorie che hanno caratterizzato il nostro Paese, si registra un'accentuazione degli apporti demografici stranieri. Elemento necessario per definire la finalità formativa del nostro Istituto in rapporto all'identità del territorio è la consapevolezza del ruolo esercitato dalle comunità straniere nella formazione della compagine demografica e, quindi, nel bacino d'utenza. Si è in presenza di un tessuto demografico e sociale eterogeneo, con una forte presenza giovanile. I nuclei familiari sono riconducibili a diversi retroterra culturali. In questo contesto così diversificato, la scuola funziona da elemento di raccordo di esigenze formative diverse, nonché da importante luogo di aggregazione giovanile, di prevenzione del disagio potenziale e di intervento sul disagio in atto, in un territorio in cui le realtà aggreganti non sono molte. Si evidenzia l'esigenza formativa dell'utenza di riferimento di innalzare il successo formativo e l'orientamento consapevole nella prosecuzione degli studi.

Obiettivi del progetto

Indicare quali sono gli obiettivi perseguiti dal progetto con riferimenti al PON "Per la scuola" 2014-2020

Il progetto persegue i seguenti obiettivi:

- rendere gli studenti protagonisti del percorso formativo attraverso una dinamica insegnamento/apprendimento che parta dagli interessi, dalle emozioni e dal modo di vivere degli alunni;
- favorire la dimensione esperienziale dell'apprendimento che consenta agli studenti di sperimentare ciò che apprendono;
- sviluppare le competenze base in una logica trasversale e pragmatica dove i contenuti sono immediatamente funzionali a ciò che l'alunno è chiamato 'a fare' con la sua competenza;
- favorire lo sviluppo di un curriculum verticale e l'interazione didattica tra alunni di classi, plessi ed età diversi;
- motivare e responsabilizzare l'apprendimento attraverso l'attivazione di dinamiche di educazione e tutoraggio tra pari;
- far cogliere l'interdisciplinarietà dell'apprendimento nel quale le singole discipline sono fasi e momenti del processo globale di crescita e formazione;
- diminuire la dispersione o il fallimento scolastico favorendo la motivazione nell'apprendimento e offrendo, a studenti 'difficili', modalità e contesti nuovi che possano venire incontro alle loro specifiche caratteristiche personali e affettive.

Ogni modulo ha come obiettivo specifico l'innalzamento della relativa competenza di base per offrire agli studenti le basi per il prosieguo degli studi e per un corretto orientamento nella scelta degli ulteriori studi.

Caratteristiche dei destinatari

Indicare, ad esempio, in che modo è stata sviluppata una analisi dei bisogni e un'individuazione dei potenziali destinatari a cui si rivolge il progetto

I potenziali destinatari a cui si rivolge il progetto sono alunni e alunne che stanno per terminare la scuola primaria (quarto e quinto anno) e che sono ai primi anni della scuola secondaria di primo grado (primo e secondo anno). Da un'analisi delle criticità degli studenti e delle cause della disaffezione e demotivazione formativa si è potuto constatare come particolarmente delicato e difficile, dal punto di vista relazionale e didattico, sia il passaggio dalla primaria alla secondaria. Emergono, specie nelle fasce economicamente e socialmente più svantaggiate, bisogni educativi speciali che si manifestano con particolare determinazione quando sembra venir meno l'usuale contesto al quale l'alunno era abituato. I potenziali destinatari sono, pertanto, alunni delle classi terminali della scuola primaria e iniziali della scuola secondaria che presentano carenze, difficoltà relazioni e sociali.



Apertura della scuola oltre l'orario

Indicare ad esempio come si intende garantire l'apertura della scuola oltre l'orario specificando anche se è prevista di pomeriggio, di sabato, nel periodo estivo.

Il progetto prevede l'apertura dei plessi scolastici interessati oltre l'orario ordinario di lezione in particolare nel pomeriggio e nel periodo di giugno e settembre. L'apertura sarà assicurata attraverso il personale ATA in servizio presso l'Istituto e modulando la presenza degli operatori in maniera da assicurare la sorveglianza dei plessi interessati. L'onere a carico del personale sarà opportunamente ripartito anche considerando che diversi plessi sono comunque aperti oltre l'orario scolastico della scuola primaria e secondaria o perchè sede centrale o perchè plessi che sono sedi della scuola dell'infanzia con sezioni a tempo pieno. Si procederà, pertanto, alla strutturazione di turni e modalità di servizio che, senza oneri ulteriori, garantiscano agli studenti interessati la fruibilità dei locali scolastici oltre il normale tempo scuola.

Coinvolgimento del territorio in termini di partenariati e collaborazioni *Indicare, ad esempio, il tipo di soggetti con cui si intende avviare o si è già avviata una collaborazione o un partenariato, con quali finalità.*

L'Istituto, che opera in un contesto socio-culturale in cui scarsi sono gli stimoli culturali e i luoghi di aggregazione socioculturale per le giovani generazioni, ha già attivato, nell'anno scolastico in corso, dopo diverse collaborazioni estemporanee, un partenariato con l'associazione Marino Aperta Onlus. L'intesa tra i due enti è stata avviata dopo la realizzazione di progetti per il contrasto al disagio giovanile, per il recupero scolastico e la crescita del senso civico. Le finalità dell'intesa sono strettamente correlate al compito sociale e istituzione della Scuola. Si individueranno altri soggetti del territorio per favorire ogni possibile collaborazione sinergica a sostegno di attività con finalità di contrasto al disagio giovanile, crescita della preparazione culturale e del senso civico, favorendo la proposta di programmi di alfabetizzazione e supporto scolastico, di attività teatrali e di ogni attività strumentale al raggiungimento dei fini.

Metodologie e Innovatività

Indicare, ad esempio, per quali aspetti il progetto può dirsi innovativo; quali metodi saranno applicati nella promozione della didattica attiva; quali strumenti favoriranno la realizzazione del progetto, e quali impatti si prevedono sui destinatari, sulla comunità scolastica e sul territorio.

Il progetto presenta diversi elementi di innovatività. In particolare si ritiene opportuno evidenziare alcuni elementi intrinseci che presentano, rispetto all'ordinaria gestione dello spazio/tempo scolastico, importanti innovatività: - costituzione mista del gruppo: diversi moduli prevedono che l'attività didattica sia trasversale e coinvolga alunni di scuola primaria e secondaria; - strategie innovative di lavoro: drammatizzazione, riprese e montaggio video, costruzione di un orto; apprendimento cooperativo...; - scelta del periodo estivo o comunque al di fuori dell'ordinario tempo scuola; - riorganizzazione degli spazi di apprendimento La didattica attiva sarà favorita dall'organizzazione delle diverse attività che, per ogni modulo, contribuiranno all'innalzamento del livello della relativa competenza di base. Solo a titolo esemplificativo le dinamiche didattiche prevedono: tutoraggio tra pari, problem solving, lettura creativa ed espressiva, giochi di ruolo...



Coerenza con l'offerta formativa

Indicare, ad esempio, se il progetto ha connessioni con progetti già realizzati o in essere presso la scuola e, in particolare, se il progetto si pone in continuità con altri progetti finanziati con altri azione del PON-FSE.

Il progetto che si propone si presenta pienamente coerente con il PTOF dell'Istituto che individua, tra le priorità - il curricolo: "potenziare la qualità degli apprendimenti e sostenere adeguatamente l'acquisizione delle competenze essenziali per tutti gli studenti. Assumere iniziative che garantiscano la piena realizzazione del successo formativo di ogni studente dell'istituto" (p. 29 del PTOF)

- l'inclusione: "garantire adeguatamente l'acquisizione delle competenze essenziali per tutti gli alunni anche quelli con bisogni educativi speciali" (p. 29 del PTOF)

- l'innovazione: "Diffondere la formazione e la sperimentazione per una consapevole e competente adozione di approcci didattici innovativi" (p. 29 del PTOF)

- la continuità: "Garantire una capillare, sistematica e strutturale azione di continuità e orientamento al fine di facilitare, per lo studente, la realizzazione del proprio progetto di vita" (p. 29 del PTOF).

Diversi sono i progetti specifici del PTOF riguardanti le competenze di base e saranno tutti elencati, con le relative schede, nella sezione apposita.

Il progetto, inoltre, si avvarrà delle infrastrutture di rete LAN/WLAN realizzate con il progetto 10.8.1.A1-FESRPON-LA-2015-17 e delle strumentazioni mobili (notebook, lim, tavolette grafiche, tablet, ecc) acquistate con il progetto 10.8.1.A3-FESRPON-LA-2015-13.

Inclusività

Indicare, ad esempio, quali strategie sono previste per il coinvolgimento di destinatari che sperimentano difficoltà di tipo sociale o culturale; quali misure saranno adottate per l'inclusione di destinatari con maggiore disagio negli apprendimenti.

Il progetto è prioritariamente indirizzato a studenti che presentano difficoltà fisiche, sociali e culturali. I moduli, offrendo modalità didattiche insolite nell'ordinaria strutturazione scolastica, propongono approcci, stili e strategie che ben rispondono alla varietà degli stili di apprendimento che lo studente utilizza abitualmente in situazioni di raccolta ed elaborazione di informazioni, per la loro memorizzazione e la loro utilizzazione nello studio in generale.

L'attenzione per gli stili degli allievi consente di valorizzare la specificità di ogni alunno così da rafforzarlo nella sua identità e autostima, requisiti fondamentali per un sereno approccio all'ambiente scolastico e presupposti fondamentali per il successo formativo. Gli studenti con maggior disagio negli apprendimenti potranno, in un contesto sereno e non valutativo nel senso deteriore del termine, approcciarsi serenamente a dinamiche, procedure e modalità didattiche che favoriranno in lui il riconoscimento delle proprie strategie e del proprio metodo di apprendimento rinforzando le competenze di base e la competenza che è fondamento delle altre: imparare ad imparare.

Impatto e sostenibilità

Indicare, ad esempio, in che modo saranno valutati gli impatti previsti sui destinatari, sulla comunità scolastica e sul territorio; quali strumenti saranno adottati per rilevare il punto di vista di tutti i partecipanti sullo svolgimento e sugli esiti del progetto; come si prevede di osservare il contributo del progetto alla maturazione delle competenze.

Il progetto, finalizzato al rafforzamento delle competenze di base, al recupero della dispersione e dell'insuccesso scolastico e ad una sempre più globale inclusione di alunni stranieri, bes e disabili, avrà un impatto sui singoli destinatari e sulle loro famiglie e, di conseguenza, su tutto il territorio. La valutazione di tali impatti sarà effettuata attraverso diverse e specifiche modalità. In particolare saranno predisposti:

- Questionari all'avvio del progetto per valutare le attese dei destinatari e delle loro famiglie;
- Questionari intermedi per valutare il raggiungimento degli obiettivi parziali;
- Questionari finali.

Tali questionari saranno strutturati in maniera da monitorare anche il gradimento delle attività da parte dei destinatari. I prodotti realizzati saranno resi pubblici e fruibili attraverso pubblicazione web e incontri di disseminazione. Il contributo del progetto alla maturazione delle competenze sarà valutato in sede di scrutini quadrimestrali e finali.

Prospettive di scalabilità e replicabilità della stessa nel tempo e sul territorio

Indicare, ad esempio, come sarà comunicato il progetto alla comunità scolastica e al territorio; se il progetto prevede l'apertura a sviluppi che proseguano oltre la sua conclusione; se saranno prodotti materiali riutilizzabili e come verranno messi a disposizione; quale documentazione sarà realizzata per favorire la replicabilità del progetto in altri contesti (Best Practices).

Il progetto, prima del suo eventuale avvio, sarà condiviso con la comunità scolastica attraverso la pubblicazione sul sito, apposita circolare e incontro aperto a tutta la cittadinanza. Considerata l'entità del progetto e le sue finalità, considerato che esso si inserisce pienamente nelle priorità che l'Istituto si è dato nel PTOF, il progetto presenta strutturalmente aperture e sviluppi che lo superano e lo rendono replicabile. In particolare saranno realizzati materiali, testi, slides e altri strumenti che saranno messi a disposizione di tutti i docenti per la replicabilità delle esperienze didattiche. Tali risorse saranno rese disponibili attraverso pubblicazione sul sito web dell'Istituto. Sarà prodotta opportuna e completa documentazione che possa consentire a tutti i docenti interessati di replicare il progetto adattandolo alle proprie esperienze.



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola PRIMO LEVI (RMIC8A7009)

Modalità di coinvolgimento di studentesse e di studenti e genitori nella progettazione da definire nell'ambito della descrizione del progetto

Indicare, ad esempio, come sarà previsto il coinvolgimento di studenti e genitori, specificando in quali fasi e con quali ruoli.

Nella fase iniziale di progettazione si è tenuto conto di quanto regolarmente emerso nelle sedi collegiali deputate, in particolare nel Consiglio d'Istituto e nei Consigli di classe e d'interclasse. Si è valorizzato anche quanto indicato nel Rapporto di Autovalutazione e nel Piano di Miglioramento dell'Istituto. La proposta di progetto sarà condivisa mediante pubblicazione degli intenti progettuali sul sito della scuola. Saranno poi i consigli di classe, attraverso le componenti di rappresentanza dei genitori in accordo con i docenti, ad indicare in maniera esplicita e descrittiva ulteriori indicazioni e modalità di svolgimento concreto dei moduli previsti. In particolare saranno raccolte indicazioni ulteriori sulla tipologia degli studenti destinatari di ogni singolo modulo, sulle tempistiche, sulle modalità di svolgimento delle rilevazioni previste e delle pubblicazioni in itinere dei materiali.



Sezione: Progetti collegati della Scuola

Presenza di progetti formativi della stessa tipologia previsti nel PTOF

Titolo del Progetto	Riferimenti	Link al progetto nel Sito della scuola
CLIL	Pagina 65 e scheda sul sito	https://www.primolevimarino.it/wp/wp-content/uploads/2017/04/C.L.I.L..pdf
Cambridge	Pagina 65 e scheda sul sito	https://www.primolevimarino.it/wp/wp-content/uploads/2017/04/Cambridge.pdf
Compagnia instabile del teatro in classe	Pagina 66 e scheda sul sito	https://www.primolevimarino.it/wp/piano-offerta-formativa/progetti-20162017/
DELTA	Pagina 5 e scheda sul sito	https://www.primolevimarino.it/wp/wp-content/uploads/2017/04/Delf.pdf
Intercultura attiva e interdisciplinare	Pagina 66 e scheda sul sito	https://www.primolevimarino.it/wp/wp-content/uploads/2017/04/Lauri.schedaprogetto2.pdf
Musica + e di più	Pagina 66 e scheda sul sito	https://www.primolevimarino.it/wp/wp-content/uploads/2017/04/Musica-e-.pdf
SOS Italiano	Pagina 66 e scheda sul sito	https://www.primolevimarino.it/wp/wp-content/uploads/2017/04/Progetto-Sos-Italiano-2016-17.pdf
SOS Matematica	Pagina 66 e scheda sul sito	https://www.primolevimarino.it/wp/wp-content/uploads/2017/04/S.O.S-matematica.pdf
Trinity	Pagina 65 e scheda su sito	https://www.primolevimarino.it/wp/wp-content/uploads/2017/04/Trinity.pdf

Sezione: Coinvolgimento altri soggetti

Elenco collaborazioni con attori del territorio

Nessuna collaborazione inserita.

Collaborazioni con altre scuole

Nessuna collaborazione inserita.

Tipologie Strutture Ospitanti Estere

Settore	Elemento
---------	----------

Sezione: Riepilogo Moduli

Riepilogo moduli

Modulo	Costo totale
Italiano in festival: Teatri-amoci	€ 10.164,00
Video raccontiamoci	€ 5.082,00
Io orto e tu?	€ 5.082,00



Ce li hai i numeri?	€ 5.082,00
Dramaland	€ 5.082,00
I love reading!	€ 5.082,00
Il francese attraverso le canzoni, "La France en Chanson"	€ 5.082,00
TOTALE SCHEDE FINANZIARIE	€ 40.656,00

Sezione: Moduli

Elenco dei moduli

Modulo: Lingua madre

Titolo: Italiano in festival: Teatri-amoci

Dettagli modulo

Titolo modulo	Italiano in festival: Teatri-amoci
Descrizione modulo	Il modulo prevede il consolidamento delle conoscenze e delle abilità linguistiche di base attraverso la preparazione e realizzazione di una produzione teatrale in musica da inserire nella "settimana di accoglienza" ad inizio anno scolastico. Si lavorerà sui testi sia letterari che musicali e alla creazione di scenografie e costumi per migliorare le capacità di riconoscimento delle strutture linguistiche, ampliando le conoscenze dei contenuti disciplinari ed interdisciplinari e dei linguaggi specifici (verbali e non verbali). Si intende arricchire il bagaglio lessicale, affinare le capacità di produzione di testi scritti e messaggi orali, migliorare il metodo di lavoro e di studio, potenziare le competenze logico-espressive, lo spirito critico, le attitudini personali, l'autostima, l'auto-orientamento e l'autovalutazione. Le principali metodologie didattiche saranno: problem solving; peer tutoring, giochi didattici interattivi, lettura creativa ed espressiva, attività laboratoriali di gruppo, compiti di realtà riconducibili all'ambito linguistico-comunicativo, brainstorming, cooperative learning
Data inizio prevista	01/09/2017
Data fine prevista	31/07/2019
Tipo Modulo	Lingua madre
Sedi dove è previsto il modulo	RMMM8A701A
Numero destinatari	13 Allievi (Primaria primo ciclo) 13 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
Numero ore	60

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Italiano in festival: Teatri-amoci

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			4.200,00 €



Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			1.800,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	4.164,00 €
	TOTALE					10.164,00 €

Elenco dei moduli
Modulo: Lingua madre
Titolo: Video raccontiamoci

Dettagli modulo

Titolo modulo	Video raccontiamoci
Descrizione modulo	Il modulo prevede la realizzazione di un video che abbia le caratteristiche del telegiornale. Nel video, gli alunni racconteranno la propria scuola, da punti di vista differenti (degli alunni stessi, dei docenti), affrontandone i diversi aspetti (dinamiche sociali, educative, strumentazioni digitali, rapporto con il territorio, ecc.). Gli alunni autori del video dimostreranno competenze tecnologiche e, in particolare, digitali, nella dimestichezza con l'uso di applicativi di videoripresa e montaggio. Il gioco di ruolo e la drammatizzazione necessari alla realizzazione del "telegiornale scolastico" creeranno condizioni di lavoro armoniche ed efficaci, e un clima di serena e allegra collaborazione: sarà infatti necessario, per la riuscita del modulo, che gli alunni lavorino divertendosi, elaborino strategie comunicative efficaci tanto nella comunicazione funzionale al progetto quanto nell'espressione dei contenuti del prodotto finale, e sviluppino e potenzino la capacità di lavorare in modo cooperativo.
Data inizio prevista	01/09/2017
Data fine prevista	31/07/2019
Tipo Modulo	Lingua madre
Sedi dove è previsto il modulo	RMEE8A701B RMMM8A701A
Numero destinatari	13 Allievi (Primaria primo ciclo) 13 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Video raccontiamoci

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.082,00 €



Elenco dei moduli
Modulo: Matematica
Titolo: lo orto e tu?

Dettagli modulo

Titolo modulo	lo orto e tu?
Descrizione modulo	Elaborazione di un progetto per la riqualificazione del giardino della scuola, finalizzato alla realizzazione di un orto sinergico. I ragazzi dovranno predisporre tutto il necessario per avviare l'orto, calcolando i perimetri e le aree, verificando l'uso di un impianto di irrigazione, valutando i tipi di ortaggi da seminare ecc. Si prevede la semina per il primo giorno di scuola a settembre. L'attività prevede il raggiungimento dei seguenti obiettivi: sviluppare competenze di base nei calcoli, nel risolvere problemi, nell'assumere decisioni e nel prendere iniziative; utilizzare il linguaggio matematico e geometrico per descrivere fenomeni di realtà; rafforzare un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative. Le principali metodologie didattiche saranno: problem solving; calcoli e operazioni di geometria piana; metodo del compito pratico; peer tutoring
Data inizio prevista	01/09/2017
Data fine prevista	31/07/2019
Tipo Modulo	Matematica
Sedi dove è previsto il modulo	RMMM8A701A
Numero destinatari	13 Allievi (Primaria primo ciclo) 13 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: lo orto e tu?

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.082,00 €

Elenco dei moduli
Modulo: Matematica
Titolo: Ce li hai i numeri?

Dettagli modulo



Titolo modulo	Ce li hai i numeri?
Descrizione modulo	Laboratorio creativo e ludico per l'apprendimento non convenzionale della matematica. Raccolta di esperienze, giochi e figure tra numeri e geometria, finalizzata alla presentazione della scuola per i futuri compagni che entreranno in classe prima. Gli obiettivi prefissati sono i seguenti: sviluppare competenze di base nel risolvere problemi in contesti diversi; individuare collegamenti e relazioni tra le diverse informazioni; comunicare in modo chiaro le modalità di svolgimento dei diversi prodotti; collaborare in modo efficace con i pari; rafforzare un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative. Le principali metodologie didattiche saranno: problem solving; attività di calcoli e operazioni in modalità laboratoriale; metodo del compito pratico; peer tutoring
Data inizio prevista	01/09/2017
Data fine prevista	31/07/2019
Tipo Modulo	Matematica
Sedi dove è previsto il modulo	RMEE8A702C
Numero destinatari	13 Allievi (Primaria primo ciclo) 13 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Ce li hai i numeri?

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.082,00 €

Elenco dei moduli
Modulo: Lingua straniera
Titolo: Dramaland

Dettagli modulo

Titolo modulo	Dramaland
----------------------	-----------



Descrizione modulo	Il modulo prevede l'attivazione di un laboratorio teatrale in Inglese, con la realizzazione di uno spettacolo finale. La drammatizzazione e il role-play, in un contesto rilassato e divertente, permetteranno un apprendimento efficace ed attivo della lingua straniera. Il teatro è strumento di comunicazione pratica, stimola gli alunni a lavorare in gruppo e sviluppa la tolleranza, l'empatia, il confronto e il rispetto per le diverse opinioni. L'attività laboratoriale mira a perseguire i seguenti obiettivi: comprendere brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambienti familiari ed esperiti, esprimere oralmente e per iscritto aspetti del proprio vissuto e della propria sfera emotiva, interagire nel gioco comunicando in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, individuare gli elementi culturali e cogliere il rapporto tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. Le metodologie didattiche saranno: problem solving; peer tutoring, giochi didattici interattivi, lettura creativa ed espressiva, attività laboratoriali di gruppo, compiti di realtà, brainstorming, cooperative learning. Sarà prevista una replica a settembre in cui la drammatizzazione verrà proposta come reale espressione di continuità, accoglienza e inclusività.
Data inizio prevista	01/09/2017
Data fine prevista	31/07/2019
Tipo Modulo	Lingua straniera
Sedi dove è previsto il modulo	RMEE8A703D RMMM8A701A
Numero destinatari	13 Allievi (Primaria primo ciclo) 13 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Dramaland

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.082,00 €

Elenco dei moduli
Modulo: Lingua straniera
Titolo: I love reading!

Dettagli modulo

Titolo modulo	I love reading!
----------------------	-----------------



Descrizione modulo	Il modulo prevede la conoscenza della lingua, della civiltà e della letteratura inglese attraverso la scoperta del "gusto della lettura. Il progetto intende consolidare, migliorare e potenziare la competenza chiave europea della comunicazione in una lingua straniera perseguendo i seguenti obiettivi: comprendere testi in lingua inglese; acquisire nuovi vocaboli; migliorare la pronuncia; acquisire maggiore fluency. Le metodologie didattiche saranno: problem solving; peer tutoring, giochi didattici interattivi, lettura creativa ed espressiva, attività laboratoriali di gruppo, compiti di realtà, brainstorming, cooperative learning.
Data inizio prevista	01/09/2017
Data fine prevista	31/07/2019
Tipo Modulo	Lingua straniera
Sedi dove è previsto il modulo	RMMM8A701A
Numero destinatari	13 Allievi (Primaria primo ciclo) 13 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: I love reading!

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.082,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Lingua straniera

Titolo: Il francese attraverso le canzoni, "La France en Chanson"

Dettagli modulo

Titolo modulo	Il francese attraverso le canzoni, "La France en Chanson"
----------------------	---



Descrizione modulo	<p>Il modulo si propone di potenziare la conoscenza della lingua francese attraverso le canzoni francesi più popolari tra i giovani di età compresa tra gli 11 anni e i 14. In una prima fase gli alunni ascolteranno delle canzoni con il supporto guidato del testo. Le impareranno e canteranno. Verrà svolta anche analisi grammaticale, lessicale e sintattica sui testi. Nella seconda fase gli alunni verranno divisi in squadre e verranno svolte delle "competizioni" linguistiche e mnemoniche sulle canzoni prevedendo dei quiz appositi. Si imparerà cantando.</p> <p>Obiettivi: Livello: Quadro di Riferimento delle Lingue Europeo A1-A2</p> <p>Migliorare e potenziare il lessico della lingua francese, le strutture linguistiche di base, la pronuncia. Stimolare lo sviluppo di competenze chiave legate all'ascolto, alla metalinguistica e all'interlinguismo (analogie tra l'italiano e il francese). Stimolare la memoria uditiva e visiva e associativa. Stimolare il lavoro di squadra solidale e non competitivo.</p>
Data inizio prevista	01/09/2017
Data fine prevista	31/07/2019
Tipo Modulo	Lingua straniera
Sedi dove è previsto il modulo	RMMM8A701A
Numero destinatari	26 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Il francese attraverso le canzoni, "La France en Chanson"

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.082,00 €



Azione 10.2.1 - Riepilogo candidatura

Sezione: Riepilogo

Riepilogo progetti

Progetto	Costo
Giocando ad esprimersi	€ 15.246,00
Studenti per passione	€ 40.656,00
TOTALE PROGETTO	€ 55.902,00

Avviso	1953 del 21/02/2017 - FSE - Competenze di base(Piano 34754)
Importo totale richiesto	€ 55.902,00
Num. Delibera collegio docenti	2297/II.9
Data Delibera collegio docenti	28/09/2016
Num. Delibera consiglio d'istituto	2296/II.1
Data Delibera consiglio d'istituto	27/09/2016
Data e ora inoltro	16/05/2017 13:21:28
Si dichiara di essere in possesso dell'approvazione del conto consuntivo relativo all'ultimo anno di esercizio (2015) a garanzia della capacità gestionale dei soggetti beneficiari richiesta dai Regolamenti dei Fondi Strutturali Europei	Sì

Riepilogo moduli richiesti

Sottoazione	Modulo	Importo	Massimale
10.2.1A - Azioni specifiche per la scuola dell'infanzia	Musica: <u>Espressione creativa: "Musicalmente"</u>	€ 5.082,00	
10.2.1A - Azioni specifiche per la scuola dell'infanzia	Espressione creativa (pittura e manipolazione): <u>Artisticamente</u>	€ 5.082,00	
10.2.1A - Azioni specifiche per la scuola dell'infanzia	Pluri-attività (attività educative propedeutiche di pregrafismo e di precalcolo, multiculturalità, esplorazione dell'ambiente, ecc.): <u>Interculturamoci</u>	€ 5.082,00	
	Totale Progetto "Giocando ad esprimersi"	€ 15.246,00	€ 20.000,00
10.2.2A - Competenze di base	Lingua madre: <u>Italiano in festival: Teatri-amoci</u>	€ 10.164,00	
10.2.2A - Competenze di base	Lingua madre: <u>Video raccontiamoci</u>	€ 5.082,00	



10.2.2A - Competenze di base	Matematica: <u>lo orto e tu?</u>	€ 5.082,00	
10.2.2A - Competenze di base	Matematica: <u>Ce li hai i numeri?</u>	€ 5.082,00	
10.2.2A - Competenze di base	Lingua straniera: <u>Dramaland</u>	€ 5.082,00	
10.2.2A - Competenze di base	Lingua straniera: <u>I love reading!</u>	€ 5.082,00	
10.2.2A - Competenze di base	Lingua straniera: <u>Il francese attraverso le canzoni, "La France en Chanson"</u>	€ 5.082,00	
	Totale Progetto "Studenti per passione"	€ 40.656,00	€ 45.000,00
	TOTALE CANDIDATURA	€ 55.902,00	