

	 Ministero dell'Istruzione e del Merito Istituto Comprensivo "Primo Levi" Via Palaverta, 69 – 00047 MARINO – Loc. Frattocchie (RM) Tel./Fax 0693540044 - C. F. 90049500581 – C.U: UF5D2G RMIC8A7009 – Distretto 40 – Ambito XV Email: rmic8a7009@istruzione.it - rmic8a7009@pec.istruzione.it Sito web: https://comprensivoprimorelevi.edu.it	 PNRR FUTURA LA SCUOLA PER L'ITALIA DI DOMANI  COESIONE ITALIA 21-27 SCUOLA E COMPETENZE
---	--	--

**QUADRO SINOTTICO DEGLI OBIETTIVI
SCUOLA SECONDARIA**

	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
	OBIETTIVI relativi al PRIMO QUADRIMESTRE	OBIETTIVI relativi al PRIMO QUADRIMESTRE	OBIETTIVI relativi al PRIMO QUADRIMESTRE
ITALIANO	ASCOLTO E PARLATO 1. Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con coerenza, rispettando tempi e turni di parola. 2. Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico o cronologico, usando un registro adeguato all'argomento. LETTURA 3. Leggere ad alta voce in modo espressivo brevi testi noti, usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. SCRITTURA 4. Scrivere brevi testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo), corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario, anche utilizzando schemi predisposti	ASCOLTO E PARLATO 1. Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un contributo personale. 2. Narrare, con l'ausilio dell'insegnante, esperienze, eventi, trame selezionando informazioni in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico e cronologico, esplicitando in modo chiaro ed esauriente ed usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. LETTURA 3. Utilizzare testi funzionali di vario tipo (articoli di giornale, notizie web, brevi saggi scientifici, didascalie con richiami) per affrontare situazioni della vita quotidiana. SCRITTURA	ASCOLTO E PARLATO 1. Utilizzare le proprie conoscenze e capacità critiche sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto. 2. Ascoltare testi applicando, in autonomia, alcune tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto saper scegliere tra presa di appunti, -, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali; dopo l'ascolto scegliere tra rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc. 3. Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentarlo in modo chiaro in totale autonomia: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare, riconoscere ed utilizzare il lessico specifico, indicando le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).

	dall'insegnante. 5. Comprendere, acquisire e ampliare il lessico specifico delle discipline e del vocabolario di base, sia per quanto riguarda la ricezione sia per quanto riguarda la produzione (orale e scritta). 6. Riflettere sugli usi della lingua e sul suo utilizzo, sia in forma orale sia scritta, realizzando, con la guida del docente, diverse forme di scrittura (in prosa e in versi), adeguando il lessico ai diversi scopi comunicativi, partendo anche dalla conoscenza dei principali meccanismi di formazione delle parole. 7. Riflettere sugli usi errati degli elementi grammaticali, allo scopo di autocorreggersi nella produzione scritta e orale.	4. Applicare procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (mappe, scalette) ed utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche. 5. Scrivere testi più articolati di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. 6. Ampliare il lessico specifico della disciplina, sia per quanto riguarda la ricezione sia per quanto riguarda la produzione (orale e scritta), per potersi esprimere in autonomia (o in parziale autonomia) in situazioni note e non note. 6. Realizzare in parziale autonomia scelte lessicali adeguate alla situazione comunicativa e agli interlocutori. 7. Riflettere sugli usi della lingua e sul suo utilizzo, sia in forma orale sia scritta, realizzando, in autonomia o parzialmente guidati dal docente, diverse forme di scrittura (in prosa e in versi), adeguando il lessico ai diversi scopi comunicativi. 8. Utilizzare, sia nella produzione scritta sia in quella orale, regole fonologiche, ortografiche e morfologiche; riflettere sugli errori allo scopo di autocorreggersi.	LETTURA 4. Ricavare in autonomia informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. SCRITTURA 5. Scrivere testi di forma diversa: racconti fantastici, di fantascienza e dell'orrore, lettere, pagine di diario, articoli di giornale, testi argomentativi con tesi ed antitesi, sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato. 6. Ampliare in autonomia il proprio patrimonio lessicale, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, per poter comprendere ed usare le parole del vocabolario di base anche usate in accezioni diverse. 7. Comprendere ed usare termini specialistici di base delle diverse discipline. 8. Ricorrere autonomamente alla propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e i meccanismi di formazione delle parole per comprendere anche quelle non note all'interno di una situazione comunicativa. 9. In totale autonomia stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione e registri linguistici diversi, tra campi di discorso, lessico specialistico e forme di testo. 10. Riconoscere in maniera autonoma la gerarchia logico-sintattica della frase semplice in ogni aspetto e usarla per comprendere il testo in ogni situazione comunicativa.
	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
	OBIETTIVI relativi al SECONDO quadrimestre	OBIETTIVI relativi al SECONDO quadrimestre	OBIETTIVI relativi al SECONDO quadrimestre
	ASCOLTO E PARLATO 1. Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte tra alcune indicate e individuando almeno uno tra scopo, argomento, informazioni principali. 2. Riferire oralmente su un argomento di studio, esplicitando lo scopo- se guidato dall'insegnante- e presentarlo in modo chiaro e coerente usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione; controllare il lessico specifico, indicando le fonti, se richieste e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).	ASCOLTO E PARLATO 1. Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni. LETTURA 2. Leggere testi letterari più complessi (articolo di giornale, testo poetico) e alcuni testi della tradizione letteraria italiana, individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore. SCRITTURA	ASCOLTO E PARLATO 1. Riconoscere alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. 2. Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. 3. Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo e critico contributo personale. LETTURA 4. Leggere testi di diverso tipo, collegati anche alla consapevolezza personale: racconti fantastici, di fantascienza

	3.Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe. LETTURA 4. Leggere testi di varia natura e provenienza applicando almeno una delle tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica), guidato dall'insegnante. SCRITTURA 5.Scrivere testi di forma diversa: istruzioni, descrizioni oggettive e soggettive, favole, filastrocche e brevi fiabe sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato. ACQUISIZIONE E ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO 6. Ricorrere, guidato dal docente, alla propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere anche quelle non note. 7. Utilizzare dizionari di vario tipo con la guida del docente per risolvere dubbi linguistici e/o ortografici. ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPlicita E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA 8. Utilizzare correttamente le regole fonologiche, ortografiche e morfologiche nella produzione scritta. 9. Utilizzare e confrontare codici verbali diversi rilevando analogie e differenze	3. Scrivere testi di forma diversa: racconti gialli, comici e d'avventura, lettere, pagine di diario e articoli di giornale, versi poetici e brevi testi argomentativi sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato. 4. Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita di frase, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse. 5.Ricorrere, in parziale autonomia, alla propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere anche quelle utilizzate in situazioni non note. 6.Comprendere e usare in modo appropriato termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline ed anche in ambiti di interesse personale. 6.Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPlicita E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA 7. Riconoscere all'interno di un testo le categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali. 8.Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. 8_Confrontare codici verbali diversi rilevando analogie e differenze	e dell'orrore; la poesia e i testi della tradizione letteraria italiana sia in versione teatrale, in prosa ed in poesia individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. 5. Formulare, autonomamente o in collaborazione con i compagni, ipotesi interpretative fondate sul testo e ricavare informazioni esplicite o implicite. SCRITTURA 6. Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in verso e le figure retoriche, racconti di avventura realistica; scrivere o inventare testi teatrali complessi, anche per un'eventuale drammatizzazione multidisciplinare. ACQUISIZIONE E ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO 7.Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo. 8. Utilizzare dizionari di vario tipo in totale autonomia per la soluzione di problemi/dubbi linguistici e/o ortografici. ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPlicita E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA 9. Utilizzare nella produzione scritta e orale le regole fonologiche, ortografiche e morfologiche. 10.Riconoscere in maniera autonoma la gerarchia logico-sintattica della frase complessa e i diversi gradi di subordinazione. 11. Confrontare e comprendere codici verbali diversi anche in situazioni non note, per rilevare analogie e differenze. 12. Riconoscere e utilizzare autonomamente i connettivi sintattici e testuali, la funzione specifica dei segni interpuntivi e i meccanismi di formazione e derivazione delle parole.
--	--	---	--

STORIA	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
	OBIETTIVI relativi al PRIMO QUADRIMESTRE	OBIETTIVI relativi al PRIMO QUADRIMESTRE	OBIETTIVI relativi al PRIMO QUADRIMESTRE
	- USO DELLE FONTI Usare alcune fonti (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti. ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI - Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali all'interno di lavori di gruppo o, comunque, guidato, da compiti puntualmente strutturati. - Comprendere aspetti e strutture dei principali processi storici italiani ed europei. PRODUZIONE SCRITTA E ORALE - Argomentare, su adeguata sollecitazione dell'insegnante, su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina	- USO DELLE FONTI Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi e ne sa esporre gli aspetti fondamentali anche in astrazione. - Usare fonti (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti. ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI - Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. - Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.	USO DELLE FONTI - Usare fonti (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti. ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI - In autonomia selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali all'interno di lavori di gruppo o da solo. STRUMENTI CONCETTUALI -Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali, valutando anche conoscenze ed esperienze personali.
	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
	OBIETTIVI relativi al SECONDO quadrimestre	OBIETTIVI relativi al SECONDO quadrimestre	OBIETTIVI relativi al SECONDO quadrimestre
	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE -Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione fornite dall'insegnante col supporto delle proprie conoscenze, anche all'interno di gruppi ben strutturati. ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI - Conoscere aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale anche con possibilità di confronti col mondo antico. STRUMENTI CONCETTUALI - Conoscere aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla scoperta dell'America. - Analizzare, anche con la guida del docente, aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. - Mettere in relazione ai fenomeni studiati alcuni	-ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI - Collocare, in parziale autonomia anche all'interno di lavoro di gruppo strutturati, la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. - Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate. STRUMENTI CONCETTUALI - Conoscere aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla Scoperta dell'America alla fine del XIX Secolo. PRODUZIONE SCRITTA E ORALE - Argomentare e produrre testi, in parziale autonomia, su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.	-STRUMENTI CONCETTUALI In totale autonomia formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate, attingendo anche a conoscenze ed esperienze personali. - Conoscere aspetti e processi fondamentali della storia europea contemporanea anche con possibilità di aperture e confronti con l'attualità. PRODUZIONE SCRITTA E ORALE - Argomentare, in totale autonomia, su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.

	aspetti del patrimonio culturale personale, italiano o globale, con la guida dell'insegnante.		
--	---	--	--

GEOGRAFIA	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
	OBIETTIVI relativi al PRIMO QUADRIMESTRE	OBIETTIVI relativi al PRIMO QUADRIMESTRE	OBIETTIVI relativi al PRIMO QUADRIMESTRE
	- ORIENTAMENTO - Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA' - Saper leggere e interpretare alcuni tipi di carte geografiche: carte a vari livelli di scala, fisiche, politiche e tematiche generali. Sempre sotto la guida dell'insegnante riconoscere ed utilizzare alcuni simboli e utilizzare le coordinate geografiche per grandi linee. PAESAGGIO - Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, cogliendone alcune variazioni in relazione all'evoluzione nel tempo. REGIONI E SISTEMA TERRITORIALE - Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia in generale e ad ogni regione	- ORIENTAMENTO - Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA' - Utilizzare alcuni strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini) con alcuni innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. PAESAGGIO - Conoscere i principali temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale. REGIONI E SISTEMA TERRITORIALE - Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale e continentale e li relazionare tra di loro	LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA' - Argomentare, in totale autonomia, su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. - Leggere e interpretare più tipi di carte geografiche a livello mondiale: carte a vari livelli di scala, fisiche, politiche e tematiche più dettagliate nonché specifiche. -Saper riconoscere ed utilizzare un'adeguata simbologia, utilizzando in modo le coordinate geografiche.
	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
	OBIETTIVI relativi al SECONDO quadrimestre	OBIETTIVI relativi al SECONDO quadrimestre	OBIETTIVI relativi al SECONDO quadrimestre
	ORIENTAMENTO - Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto. LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA' - Utilizzare alcuni strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini) con alcuni innovativi di più facile accesso (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.	ORIENTAMENTO - Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto. LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA' - Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani con alcuni europei, cogliendone variazioni significative in relazione all'evoluzione nel tempo. - Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale e continentale.	ORIENTAMENTO -Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto. LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA' - Interpretare e confrontare caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, cogliendone variazioni significative in relazione all'evoluzione nel tempo. REGIONI E SISTEMI TERRITORIALI -Utilizzare autonomamente modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti,

	PAESAGGIO - Conoscere i principali temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e, con la guida dell'insegnante, saper progettare piccole azioni di valorizzazione. REGIONI E SISTEMI TERRITORIALI - Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali delle regioni italiane, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica, sempre con l'ausilio dell'insegnante	REGIONI E SISTEMI TERRITORIALI - Utilizzare in parziale autonomia modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politica.	anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.
--	---	--	--

INGLESE e FRANCESE	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
	OBIETTIVI relativi al PRIMO QUADRIMESTRE	OBIETTIVI relativi al PRIMO QUADRIMESTRE	OBIETTIVI relativi al PRIMO QUADRIMESTRE
	ASCOLTO: -Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso espresso in tempo presente in cui si parla di argomenti conosciuti. PARLATO: -Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; -Esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice utilizzando il presente LETTURA: -Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso	ASCOLTO: – Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. – Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. PARLATO: – Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o	ASCOLTO: – Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. – Individuare informazioni principali di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi. – Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. PARLATO: – Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e

	quotidiano e in lettere personali. SCRITTURA: -Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO: -Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. -Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.	non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. -Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile utilizzando presente e passato LETTURA: - Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. - Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. SCRITTURA: - Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. - Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici al presente e passato RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO: - Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. - Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. - Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.	frasi connesse in modo semplice. - Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. - Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili utilizzando presente, passato e futuro. LETTURA: - Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. - Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. - Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative. - Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate. SCRITTURA: - Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. - Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. - Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare, utilizzando presente, passato e futuro. RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO: - Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. - Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. - Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. - Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.
	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III

	OBIETTIVI relativi al SECONDO quadrimestre	OBIETTIVI relativi al SECONDO quadrimestre	OBIETTIVI relativi al SECONDO quadrimestre
	ASCOLTO: -Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso espresso in tempo presente in cui si parla di argomenti conosciuti. PARLATO: -Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; -Esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice utilizzando il presente LETTURA: -Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. SCRITTURA: -Produrre risposte a questionari e formulare semplici domande su testi al presente RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO: -Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. -Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.	ASCOLTO: – Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. – Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. PARLATO: – Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. –Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile utilizzando presente e passato LETTURA: – Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. – Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. SCRITTURA: – Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. – Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici al presente e passato RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO: – Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.	ASCOLTO: – Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. – Individuare informazioni principali di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi. – Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. PARLATO: – Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. – Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. – Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili utilizzando presente, passato e futuro. LETTURA: – Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. – Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. – Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative. – Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate. SCRITTURA: – Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. – Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. – Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e

		– Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. – Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.	brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare, utilizzando presente, passato e futuro. RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO: – Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. – Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. – Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. – Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.
--	--	---	--

MATEMATICA	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
	OBIETTIVI relativi al PRIMO QUADRIMESTRE	OBIETTIVI relativi al PRIMO QUADRIMESTRE	OBIETTIVI relativi al PRIMO QUADRIMESTRE
	NUMERI - Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno. – Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. – Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. – Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.	NUMERI -Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno. – Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. – Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. – Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.	NUMERI – Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri reali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno. – Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. – Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. -Eseguire semplici espressioni di calcolo, anche algebrico, con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.

	– Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. – Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni. – Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative. – Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. – Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. SPAZIO E FIGURE – Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria). – Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. - Saper operare con i segmenti DATI E PREVISIONI – Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze.	– Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni. – Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi. – Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato. – Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione. SPAZIO E FIGURE – Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata. – Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule.	SPAZIO E FIGURE – Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve. – Conoscere il numero π, e alcuni modi per approssimarlo. – Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa. – Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano. – Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali. – Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana. – Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.
	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III

	OBIETTIVI relativi al SECONDO quadrimestre	OBIETTIVI relativi al SECONDO quadrimestre	OBIETTIVI relativi al SECONDO quadrimestre
	NUMERI – Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri. – Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete. – In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini. SPAZIO E FIGURE – Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri). – Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri. – Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.	NUMERI – Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse. – Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale. – Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione. SPAZIO E FIGURE – Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete. – Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti. RELAZIONI E FUNZIONI – Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. – Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa. DATI E PREVISIONI – Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione.	NUMERI – Conoscere polinomi e operare con essi – Risolvere equazioni di primo grado a un'incognita – Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado SPAZIO E FIGURE – Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana. – Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure. RELAZIONI E FUNZIONI – Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. – Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa. – Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y=ax$, $y=a/x$, $y=ax^2$, $y=2n$ e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità. – Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado. DATI E PREVISIONI – Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione. – In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi

			elementari disgiunti. – Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.
--	--	--	--

	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
	OBIETTIVI relativi al PRIMO QUADRIMESTRE	OBIETTIVI relativi al PRIMO QUADRIMESTRE	OBIETTIVI relativi al PRIMO QUADRIMESTRE
	ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO <i>Fisica e chimica</i> - Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. -Realizzare esperienze quali ad esempio: galleggiamento, vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio. - Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali.	ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO <i>Fisica e chimica</i> - Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. -Realizzare esperienze quali ad esempio: mulino ad acqua, dinamo, elica rotante sul termosifone, riscaldamento dell'acqua con il frullatore. - Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. -Realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto.	L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE - Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica. - Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe.

	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
	OBIETTIVI relativi al SECONDO quadrimestre	OBIETTIVI relativi al SECONDO quadrimestre	OBIETTIVI relativi al SECONDO quadrimestre
	L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE <i>Biologia</i> - Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi. - Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie. -Realizzare esperienze quali ad esempio: in coltivazioni e allevamenti, osservare della variabilità in individui della stessa specie. - Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi). -Realizzare esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi. -Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di nidi per uccelli selvatici, adozione di uno stagno o di un bosco.	L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE <i>Biologia</i> -Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi). - Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe.	OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO <i>Astronomia e Scienze della Terra</i> - Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer. - Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. -Costruire modelli tridimensionali anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia. - Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di sole e di luna. -Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di una meridiana, registrazione della traiettoria del sole e della sua altezza a mezzogiorno durante l'arco dell'anno. - Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine. - Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione.

MUSICA	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
	OBIETTIVI relativi al PRIMO QUADRIMESTRE	OBIETTIVI relativi al PRIMO QUADRIMESTRE	OBIETTIVI relativi al PRIMO QUADRIMESTRE
	ASCOLTO - INTERPRETAZIONE - ANALISI 1- Individuare, all’ascolto, differenze e analogie relative alle componenti primarie del suono: Intensità, Altezza, Timbro, Durata. 2- Prendere coscienza della dimensione acustica della realtà e della sua ricchezza. Arricchire il proprio vocabolario di termini specifici 3- Analizzare gli eventi sonori e applicare un sistema per trascriverli (notazione intuitiva e concetto di partitura). PRODUZIONE MUSICALE (CORPO, VOCE, STRUMENTI) 4- Curare la respirazione e l’emissione di suoni in relazione all’intonazione e al timbro. 5- Acquisire il concetto di pulsazione e ritmo attraverso la riproduzione di semplici sequenze, filastrocche, melodie. RIELABORAZIONE CREATIVA DI MATERIALI SONORI 6- Produrre semplici sequenze ritmiche e/o melodiche attraverso procedimenti liberi o strutturati, utilizzando il corpo, materiali musicali eterogenei, lo strumentario didattico e la voce 7- Utilizzare i propri dispositivi per accedere e collaborare attivamente con il gruppo classe e i docenti tramite le piattaforme scolastiche in uso. 8- Registrare e condividere un prodotto digitale personale.	ASCOLTO - INTERPRETAZIONE - ANALISI 1- Individuare, all’ascolto, differenze e analogie relative all’organizzazione formale di una struttura musicale basandosi sul riconoscimento consapevole di Agogica, Ritmo, Melodia, Dinamica, Orchestrazione. 2- Esplorare, all’ascolto, strutture compositive basate sul principio della “ripetizione” 3- Definire la portata espressiva, emozionale di un evento sonoro basandosi su parametri di riferimento che comprendano anche l’inquadramento storico (Medioevo) PRODUZIONE MUSICALE (CORPO, VOCE, STRUMENTI) 4- Applicare le abilità ritmiche in attività di esecuzione collettiva. 5- Scrivere e leggere sequenze ritmiche di media difficoltà ed eseguirle anche in forma poliritmica 6- Leggere spartiti in notazione convenzionale di media difficoltà, anche in forma polifonica (partiture a due, tre voci melodiche e ritmiche) 7- Eseguire danze inerenti al periodo storico-musicale affrontato RIELABORAZIONE CREATIVA DI MATERIALI SONORI 8- Produrre attraverso l’improvvisazione/composizione alcune strutture compositive di base (principio della ripetizione: ostinati, canone, forma bipartita) 9- Produrre piccole invenzioni musicali utilizzando semplici strutture formali, approfondendo le regole e le tecniche che delimitano il campo dell’improvvisazione. 10- Realizzare prodotti digitali originali personali e/o collettivi .	ASCOLTO-INTERPRETAZIONE - ANALISI 1- Saper riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale (Dinamica, Agogica, Ritmo, Melodia, Orchestrazione, Forma) 2- Conoscere, descrivere, interpretare in modo critico opere d’arte musicali espressione del linguaggio musicale TONALE (dal Barocco al Romanticismo)). 3- Riconoscere generi musicali definiti e le loro funzioni (melodramma, oratorio, concerto, sonata, suite, sinfonia, poema sinfonico e forme minori) PRODUZIONE MUSICALE (CORPO, VOCE, STRUMENTI) 4- Eseguire in modo espressivo, collettivamente ed individualmente, brani vocali e/o strumentali di diversi generi e stili, includendo anche, eventualmente, gestualità e movimento coreutico. 5-Utilizzare la notazione convenzionale in modo autonomo e consapevole RIELABORAZIONE CREATIVA DI MATERIALI SONORI 6- Saper costruire un percorso strutturato su un autore o una composizione fornendosi della rete; applicare le proprie competenze digitali per creare prodotti multimediali originali. 7- Improvvisare, rielaborare, comporre semplici brani musicali vocali e/o strumentali utilizzando sia strutture aperte che schemi ritmici e/o melodici (con particolare riferimento al "sistema tonale" o formali argomentando, poi, in modo critico sui risultati propri e altrui 8- Realizzare prodotti digitali originali personali e/o collettivi

	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
	OBIETTIVI relativi al SECONDO QUADRIMESTRE	OBIETTIVI relativi al SECONDO QUADRIMESTRE	OBIETTIVI relativi al SECONDO QUADRIMESTRE
	ASCOLTO - INTERPRETAZIONE - ANALISI 1- Sviluppare l'orecchio "timbrico" e le connessioni sinestetiche attraverso l'ascolto e la classificazione degli strumenti musicali (utilizzo di repertori di vario genere e stile musicali) PRODUZIONE MUSICALE (CORPO,VOCE,STRUMENTI) 2- Consolidare il concetto di pulsazione dei valori ritmici di base anche attraverso giochi ritmici di movimento (body percussion e forme di movimento libero e strutturato) 3-Acquisire le conoscenze basilari per l'uso della notazione melodica convenzionale. 4-Conoscere le tecniche di base per l'uso di uno strumento musicale e prime esecuzioni vocali e/o strumentali collettive per lettura dello spartito RIELABORAZIONE CREATIVA DI MATERIALI SONORI 5- Produrre semplici sequenze ritmiche e/o melodiche attraverso procedimenti liberi o strutturati, utilizzando il corpo,materiali musicali eterogenei, lo strumentario didattico e la voce. 6-Conoscere semplici software per la gestione dei file musicali.	ASCOLTO - INTERPRETAZIONE - ANALISI 1- Definire la portata espressiva, emozionale di un evento sonoro basandosi su parametri di riferimento che comprendano anche l'inquadramento storico (Rinascimento). 2- Esplorare, all'ascolto, strutture compositive basate sul principio del "contrasto" (forma ABA, Rondò) PRODUZIONE MUSICALE (CORPO,VOCE,STRUMENTI) 3- Leggere spartiti in notazione convenzionale di media difficoltà, anche in forma polifonica (partiture a due, tre voci) 4- Eseguire danze inerenti al periodo storico affrontato RIELABORAZIONE CREATIVA DI MATERIALI SONORI 5- Produrre piccole invenzioni musicali utilizzando semplici strutture formali, approfondendo le regole e le tecniche che delimitano il campo dell'improvvisazione 6- Realizzare prodotti digitali originali individuali e/o collettivi	ASCOLTO - INTERPRETAZIONE- ANALISI 1- Conoscere, descrivere, interpretare in modo critico opere d'arte musicali espressione dei diversi linguaggi musicali del NOVECENTO 2- Sapersi orientare, all'ascolto, nell'individuazione delle strutture formali esplorate nel corso del triennio PRODUZIONE MUSICALE (CORPO, VOCE, STRUMENTI) 3- Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e/o strumentali di diversi generi e stili organizzati in forma orchestrata RIELABORAZIONE CREATIVA DI MATERIALI SONORI 4- Improvvisare, rielaborare, comporre semplici strutture musicali vocali e/o strumentali utilizzando sia strutture aperte che schemi ritmico-melodici basati principalmente sul principio della "trasformazione" (variazioni sul tema) 5- Sperimentare in modo creativo sistemi musicali alternativi a quello tonale : scale pentafoniche, simil-arabe, blues, dodecafoniche, esatonali. 6- Utilizzare in modo creativo le tecnologie digitali a supporto dello strumentario acustico 7- Realizzare prodotti digital originali ,individualmente o in gruppo.

	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
	OBIETTIVI relativi al PRIMO QUADRIMESTRE	OBIETTIVI relativi al	OBIETTIVI relativi al

ARTE E IMMAGINE		PRIMO QUADRIMESTRE	PRIMO QUADRIMESTRE
	ESPRIMERSI E COMUNICARE 1. Conoscere le diverse funzioni espressive dei diversi elementi del linguaggio visivo e saper usare semplici tecniche artistiche. OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI 2. Conoscere gli elementi di base del linguaggio visivo osservando un'immagine nella sua interezza COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE 3. Conoscere i principali aspetti comunicativi ed espressivi delle civiltà del passato. 4. Leggere nelle linee generali un'opera d'arte in relazione al periodo storico studiato. 5. Riconoscere il valore culturale di beni artistici, ambientali, opere d'arte e artigianato del proprio territorio.	ESPRIMERSI E COMUNICARE 1. Sulla base di quanto appreso dalle esercitazioni, realizzare elaborati personali e creativi applicando le regole del linguaggio visivo. 2. Utilizza con consapevolezza le tecniche artistiche acquisite per creare messaggi personali. 3. Sa prendersi cura del proprio materiale. OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI 4. Osservare e leggere immagini statiche e multimediali, utilizzando un linguaggio appropriato. 5. Riconoscere codici e strutture presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale attraverso schemi di lettura ed esercitazioni grafiche per favorire l'osservazione. COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE 6. Leggere e descrivere un'opera d'arte in relazione al periodo storico/culturale di riferimento e conoscere gli aspetti formali, comunicativi ed espressivi dell'opera d'arte medioevale collocandola nei rispettivi contesti storici. 7. Usare termini appropriati nella lettura delle opere d'arte 8. Riconoscere la necessità della tutela, conservazione e restauro di beni artistici, ambientali, opere d'arte e artigianato.	ESPRIMERSI E COMUNICARE 1. Ideare, progettare e realizzare elaborati personali e creativi applicando le regole del linguaggio visivo attraverso le fasi della progettazione/pianificazione. 2. Decodificare gli elementi principali del linguaggio visivo per leggere e comprendere i significati di immagini statiche e multimediali. 3. Utilizzare con sicurezza le tecniche artistiche acquisite per creare messaggi personali. 4. Essere responsabile del proprio materiale e saperlo gestire in autonomia. OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI 5. Conoscere gli aspetti formali, comunicativi ed espressivi dell'opera d'arte dal '700 al '900 collocandola nei rispettivi contesti storici. 6. Conoscere codici e strutture presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale. 7. Individuare in un'immagine i percorsi principali di lettura per comprenderne il significato attraverso lo stile, la composizione, il colore e la luce.. COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE 8. Leggere, descrivere e commentare criticamente un'opera d'arte, in relazione al periodo storico e culturale, individuando in un'immagine i percorsi principali di lettura per comprenderne il significato. 9. Riconoscere il valore universale del patrimonio culturale, artistico, ambientale del pianeta e la necessità della sua tutela, conservazione e restauro. 10. Conoscere organizzazioni, fondazioni e associazioni che promuovono iniziative di tutela del patrimonio artistico/ambientale
	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
	OBIETTIVI relativi al SECONDO quadrimestre	OBIETTIVI relativi al SECONDO quadrimestre	OBIETTIVI relativi al SECONDO quadrimestre

	ESPRIMERSI E COMUNICARE 1. Rappresentare attraverso elaborati quanto è emerso dall'osservazione dal vero, superando lo stereotipo, o dalle esperienze-esercitazioni dei codici visivi: punto, linea e superficie e colore. 2. Usare diversi strumenti e materiali inerenti alcune tecniche artistiche di base, applicandole in modo corretto ai messaggi visivi; produrre nuove immagini applicando le regole di base del linguaggio visivo. 3. Rispettare gli ambienti e il materiale proprio ed altrui attraverso un atteggiamento responsabile e costruttivo verso l'uso del materiale OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI 4. Attraverso semplici schemi di lettura ed esercitazioni grafiche, sa riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale. COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE 5. Saper distinguere i principali aspetti comunicativi ed espressivi delle civiltà del passato; riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte in relazione al periodo artistico. 6. Conoscere il valore culturale di beni artistici, ambientali, opere d'arte e artigianato del proprio territorio anche in relazione ai luoghi di conservazione (Musei, Pinacoteche)	ESPRIMERSI E COMUNICARE 1. Realizzare elaborati personali e creativi applicando le regole del linguaggio visivo utilizzando tecniche, strumenti e regole della comunicazione visiva, usando consapevolmente diverse tecniche e strumenti. 2. Saper usare in modo creativo i vari materiali da riciclando vita a nuovi oggetti. 3. Sa prendersi cura del proprio materiale e di quello altrui. OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI 4. Osservare, leggere e comprendere immagini statiche e multimediali, utilizzando un linguaggio appropriato. 5. Riconoscere codici e strutture presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale, attraverso schemi di lettura ed esercitazioni grafiche per favorire l'osservazione e la comprensione 6. Leggere e comprendere gli elementi strutturali di un'immagine. COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE 7. Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione. 8. Conoscere gli aspetti formali, comunicativi ed espressivi dell'opera d'arte medievale, rinascimentale e barocca, collocandola nei rispettivi contesti storici. 9. Attraverso la molteplicità dell'espressione artistica, sa rispettare il pensiero altrui.	ESPRIMERSI E COMUNICARE 1. Realizzare in autonomia elaborati personali applicando le regole del linguaggio visivo, distinguendo tecniche, strumenti e regole della comunicazione visiva, ricercando soluzioni creative ispirate anche dallo studio dell'arte. 2. Produrre messaggi visivi rielaborando creativamente materiali differenti e di uso comune, integrando media e codici espressivi, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi. 3. Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici visivi e facendo riferimento ad altre discipline. OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI 4. Riconoscere codici e strutture presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale, attraverso l'analisi delle funzioni comunicative ed espressive e nei diversi ambiti di appartenenza. 5. Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuare la funzione simbolica. 6. Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE 7. Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. 8. Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio 9. Conoscere ed apprezzare le bellezze culturali ed artistiche, organizzazioni, fondazioni, associazioni che promuovono iniziative di tutela del patrimonio mondiale artistico-ambientale. 10. Elaborare progetti di conservazione, recupero e valorizzazione del patrimonio storico-artistico-naturalistico, attraverso una propria ed originale rielaborazione.
--	--	---	---

			11. Attraverso la molteplicità dell'espressione artistica, avere consapevolezza del proprio pensiero e saper rispettare quello altrui
--	--	--	--

	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
	OBIETTIVI relativi al PRIMO QUADRIMESTRE	OBIETTIVI relativi al PRIMO QUADRIMESTRE	OBIETTIVI relativi al PRIMO QUADRIMESTRE

SCIENZE MOTORIE	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO 1.Riconoscere e distinguere velocità, traiettorie e distanze. 2.Imparare a valutare durate ed intervalli di tempo. 3.Riconoscere le principali categorie topologiche: dentro, fuori e lontano.	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO 1.Utilizzare le competenze spazio-temporali nell'ambito del gioco. 2.Realizzare sequenze motorie spaziali e temporali.	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO 1.Riconoscere velocità, traiettorie e distanze, collocandosi e muovendosi conseguentemente nello spazio. 2.Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali. 3.Conoscere le variabili spazio-temporali nella realizzazione di gesti complessi in ambito sportivo e non.
	SPORT, SALUTE E BENESSERE PREVENZIONE E SICUREZZA 1.Riconoscere e ricercare in modo consapevole ed efficace comportamenti di promozione dello "star bene in ordine ad un sano stile di vita e alla prevenzione. 2.Conoscere i comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. 3.Utilizzare in modo corretto la palestra e le sue attrezzature evitando comportamenti al di fuori delle norme specifiche di sicurezza.	SPORT, SALUTE E BENESSERE PREVENZIONE E SICUREZZA 1.Riconoscere e ricercare in modo consapevole ed efficace comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine ad un sano stile di vita e alla prevenzione. 2.Conoscere comportamenti adeguati per la sicurezza propria e dei compagni, anche rispetto a possibili situazioni di emergenza. 3.Utilizzare in modo corretto la palestra e le sue attrezzature evitando comportamenti al di fuori delle norme specifiche di sicurezza.	SPORT, SALUTE E BENESSERE PREVENZIONE E SICUREZZA 1.Conoscere comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine ad un sano stile di vita e alla prevenzione. 2.Adottare comportamenti adeguati per la sicurezza propria e dei compagni, anche rispetto a possibili situazioni di emergenza. 3.Selezionare le attività di movimento più adatte a migliorare il proprio stato di salute e la propria efficienza, nelle diverse situazioni e fasi della vita. 4.Utilizzare in modo corretto la palestra e le sue attrezzature evitando comportamenti al di fuori delle norme specifiche di sicurezza.
	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVO 1.Rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture. 2.Riconoscere i gesti di compagni, avversari e arbitri in situazioni di gioco e sport	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVO 1.Rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture. 2.Riconoscere i gesti di compagni, avversari e arbitri in situazioni di gioco e sport	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVO 1.Rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture. 2.Conoscere i gesti di compagni, avversari e arbitri in situazioni di gioco e sport
	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY 1.Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport. 2.Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio.	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY 1.Gestire in modo consapevole ed equilibrato le situazioni competitive, accogliendo serenamente la sconfitta, riconoscendo empaticamente lo stato d'animo degli avversari in caso di vittoria. 2.Assumere atteggiamenti consapevoli per una corretta convivenza civile rispettando le diversità.	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY

	3. Conoscere e applicare il regolamento tecnico degli sport praticati 4. Conoscere strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra.	3. Conoscere e applicare il regolamento tecnico degli sport praticati 4. Conoscere strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra.	1. Gestire in modo consapevole le situazioni competitive, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta 2. Conoscere strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra. 3. Assumere e proporre atteggiamenti consapevoli e riflessivi per una corretta convivenza civile rispettando le diversità. 4. Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice. 5. Saper gestire le situazioni competitive in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.
	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
	OBIETTIVI relativi al SECONDO quadrimestre	OBIETTIVI relativi al SECONDO quadrimestre	OBIETTIVI relativi al SECONDO quadrimestre
	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO 1. Riconoscere e mettere in atto velocità, traiettorie e distanze diverse.	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO 1. Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO 1. Riconoscere e valutare velocità, traiettorie e distanze, collocandosi e muovendosi conseguentemente nello spazio.

	2. Imparare a valutare durate ed intervalli di tempo. 3. Muoversi nello spazio riconoscendo le principali categorie topologiche: dentro, fuori e lontano. SPORT, SALUTE E BENESSERE PREVENZIONE E SICUREZZA 1. Riconoscere e ricercare in modo consapevole ed efficace comportamenti di promozione dello “star bene in ordine ad un sano stile di vita e alla prevenzione. 2. Adottare comportamenti adeguati per la sicurezza propria e dei compagni, anche rispetto a possibili situazioni di emergenza. 3. Acquisire le attività di movimento più adatte a migliorare il proprio stato di salute e la propria efficienza, nelle diverse situazioni e fasi della vita 4. Utilizzare in modo corretto la palestra e le sue attrezzature evitando comportamenti al di fuori delle norme specifiche di sicurezza. IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVO 1. Rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture individualmente, a coppie e in gruppo. 2. Riconoscere i gesti di compagni, avversari e arbitri in situazioni di gioco e sport IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY 1. Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport.	situazioni richieste dal gioco in forma creativa ed originale proponendo anche varianti. 2. Realizzare sequenze motorie spaziali e temporali sempre più accurate. SPORT, SALUTE E BENESSERE PREVENZIONE E SICUREZZA 1. Riconoscere e ricercare in modo consapevole ed efficace comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine ad un sano stile di vita e alla prevenzione. 2. Adottare comportamenti adeguati per la sicurezza propria e dei compagni, anche rispetto a possibili situazioni di emergenza. 3. Riconoscere le attività di movimento più adatte a migliorare il proprio stato di salute e la propria efficienza, nelle diverse situazioni e fasi della vita 4. Utilizzare in modo corretto la palestra e le sue attrezzature evitando comportamenti al di fuori delle norme specifiche di sicurezza. IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVO 1. Rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture a coppie e in gruppo. 2. Riconoscere i gesti di compagni, avversari e arbitri in situazioni di gioco e sport IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY 1. Gestire in modo consapevole ed equilibrato le situazioni competitive, accogliendo serenamente la sconfitta, riconoscendo empaticamente lo stato d'animo	2. Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali. 3. Utilizzare le variabili spazio-temporali nella realizzazione di gesti complessi in ambito sportivo e non. SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA 1. Riconoscere, ricercare e applicare in modo sicuro, consapevole ed efficace e verso se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine ad un sano stile di vita e alla prevenzione. 2. Adottare comportamenti adeguati per la sicurezza propria e dei compagni, anche rispetto a possibili situazioni di emergenza 3. Selezionare le attività di movimento più adatte a migliorare il proprio stato di salute e la propria efficienza, nelle diverse situazioni e fasi della vita 4. Utilizzare in modo corretto la palestra e le sue attrezzature evitando comportamenti al di fuori delle norme specifiche di sicurezza. 5. Conoscere gli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza. 6. Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni. IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVO 1. Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, in coppia e in gruppo
--	--	--	--

	2. Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio. 3. Conoscere strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra.	degli avversari in caso di vittoria. 2. Assumere atteggiamenti consapevoli per una corretta convivenza civile rispettando le diversità. 3. Conoscere strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra.	2. Decodificare i gesti di compagni, avversari e arbitri in situazioni di gioco e sport IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY 1. Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco, in forma originale e creativa, proponendo anche varianti. 2. Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra. 3. Conoscere ed applicare correttamente il regolamento degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice. 4. Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta. 5. Assumere e proporre atteggiamenti consapevoli e riflessivi per una corretta convivenza civile rispettando le diversità.
--	--	---	---

TECNOLOGIA	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
	OBIETTIVI relativi al PRIMO QUADRIMESTRE	OBIETTIVI relativi al PRIMO QUADRIMESTRE	OBIETTIVI relativi al PRIMO QUADRIMESTRE
	VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE 1. Leggere e interpretare, sotto la guida del docente, semplici disegni tecnici relativi a enti geometrici semplici, ricavandone informazioni qualitative e quantitative. 2. Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di enti geometrici semplici e saper descrivere i processi attuati; 3. Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di alcuni materiali. 4. Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone alcune funzioni. PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE 5. Effettuare, su indicazione dell'insegnante, semplici stime di grandezze fisiche riferite a oggetti dell'ambiente scolastico. 6. Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche relativamente alle problematiche ambientali e allo sfruttamento delle risorse naturali e l'inquinamento, tenendo conto delle conoscenze in via di acquisizione sulle caratteristiche e i processi di produzione di alcuni materiali. 7. Pianificare, con l'ausilio del docente, le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE	VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE 1. Leggere e interpretare, sotto la guida del docente, semplici disegni tecnici relativi a figure geometriche solide con il metodo delle proiezioni ortogonali, ricavandone informazioni qualitative e quantitative. 2. Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di figure geometriche solide con il metodo delle proiezioni ortogonali e saper descrivere i processi attuati; 3. Eseguire, su indicazione dell'insegnante, misurazioni e semplici rilievi grafici o fotografici di un ambiente. 4. Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone alcune funzioni e potenzialità e facendo un uso responsabile della rete. PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE 5. Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche relativamente alle problematiche ambientali e allo sfruttamento delle risorse naturali, al consumo di suolo e l'inquinamento, tenendo conto delle conoscenze in via di acquisizione sui sistemi di produzione di beni e servizi legati al soddisfacimento dei bisogni umani. 6. Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità in autonomia e pianificarne le fasi di realizzazione tramite il confronto con gli insegnanti (utilizzando anche materiali di riciclo). 7. Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.	VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE 1. Leggere e interpretare, sotto la guida del docente, semplici disegni tecnici relativi a figure geometriche solide con il metodo delle proiezioni assonometriche, ricavandone informazioni qualitative e quantitative. 2. Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di figure geometriche solide con il metodo delle proiezioni assonometriche e saper descrivere i processi attuati; 3. Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone alcune funzioni e potenzialità in maniera originale promuovendo un uso responsabile della rete. PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE 4. Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche sociali e ambientali tenendo conto delle conoscenze in via di acquisizione sulle forme di energia meccanica ed elettrica. 5. Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità (utilizzando anche materiali di riciclo e componenti elettrici) e pianificarne le diverse fasi di realizzazione tramite il confronto con gli insegnanti impiegando materiali di uso quotidiano (utilizzando anche materiali di riciclo e componenti elettrici); 6. Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. 7. Progettare un evento o una situazione usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili. INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE

	8. Costruire semplici oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da indicazioni specifiche dell'insegnante (utilizzando anche materiali di riciclo); 9. Sperimentare semplici istruzioni assegnate dall'insegnante o dal software di riferimento per controllare il comportamento di un robot.	8. Progettare un evento o una situazione usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili. INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE 9. Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti (utilizzando anche materiali di riciclo); 10. Rilevare e disegnare un ambiente della propria abitazione o altri luoghi. 11. Programmare ambienti informatici e sperimentare semplici istruzioni assegnate dall'insegnante o dal software di riferimento per controllare il comportamento di un robot.	8. Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni 9. Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti (utilizzando anche materiali di riciclo e componenti elettrici); 10. Utilizzare semplici procedure indicate dall'insegnante e con il suo supporto per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio realizzazione di circuiti elettrici); 11. Programmare in autonomia ambienti informatici e sperimentare semplici istruzioni assegnate dall'insegnante o dal software di riferimento per controllare il comportamento di un robot.
	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
	OBIETTIVI relativi al SECONDO quadrimestre	OBIETTIVI relativi al SECONDO quadrimestre	OBIETTIVI relativi al SECONDO quadrimestre
	VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE 1. Leggere e interpretare, sotto la guida del docente, semplici disegni tecnici relativi a figure geometriche piane, ricavandone informazioni qualitative e quantitative. 2. Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di figure geometriche piane e saper descrivere i processi attuati; 3. Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di alcuni materiali. 4. Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone alcune funzioni e potenzialità e facendone un uso responsabile. PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE 5. Effettuare, in autonomia, semplici stime di grandezze fisiche riferite a oggetti dell'ambiente scolastico.	VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE 1. Leggere e interpretare, sotto la guida del docente, semplici disegni tecnici relativi a figure geometriche solide composte con il metodo delle proiezioni ortogonali, ricavandone informazioni qualitative e quantitative. 2. Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di figure geometriche solide composte con il metodo delle proiezioni ortogonali e saper descrivere i processi attuati; 3. Eseguire, in autonomia, misurazioni e semplici rilievi grafici o fotografici di un ambiente. 4. Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone alcune funzioni e potenzialità e facendo un uso responsabile della rete. PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE 5. Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche relativamente alle	VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE 1. Leggere e interpretare, sotto la guida del docente, semplici disegni tecnici relativi a figure geometriche solide complesse con il metodo delle proiezioni assonometriche, ricavandone informazioni qualitative e quantitative. 2. Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di figure geometriche solide complesse con il metodo delle proiezioni assonometriche e saper descrivere i processi attuati; 3. Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone alcune funzioni e potenzialità in maniera originale promuovendo un uso responsabile della rete. PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE 4. Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche sociali, ambientali, allo sfruttamento delle risorse naturali e del suolo, l'utilizzo di energia e l'uso consapevole dei mezzi di comunicazione, tenendo conto delle conoscenze in via di acquisizione sulle fonti di energia esauribili e rinnovabili ed il loro utilizzo.

	6. Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche relativamente alle problematiche ambientali e allo sfruttamento delle risorse naturali e l'inquinamento, tenendo conto delle conoscenze in via di acquisizione sulle caratteristiche e i processi di produzione di alcuni materiali. 7. Pianificare, con l'ausilio del docente, le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE 8. Costruire semplici oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da indicazioni dell'insegnante e su iniziativa personale (utilizzando anche materiali di riciclo); 9. Sperimentare semplici istruzioni assegnate dall'insegnante o dal software di riferimento per controllare il comportamento di un robot.	problematiche ambientali e allo sfruttamento delle risorse naturali, al consumo di suolo e l'inquinamento, tenendo conto delle conoscenze in via di acquisizione sui sistemi di produzione di beni e servizi legati al soddisfacimento dei bisogni umani. 6. Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità in autonomia e pianificarne le fasi di realizzazione tramite il confronto con gli insegnanti (utilizzando anche materiali di riciclo). 7. Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. 8. Progettare un evento o una situazione usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili. INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE 9. Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti (utilizzando anche materiali di riciclo); 10. Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali e modelli nei vari settori della tecnologia (ad esempio realizzazione di modelli strutturali, plastici e realizzazione di piccole serre agricole); 11. Programmare ambienti informatici e sperimentare semplici istruzioni assegnate dall'insegnante o dal software di riferimento per controllare il comportamento di un robot.	5. Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità (utilizzando anche materiali di riciclo e componenti elettrici) e pianificarne le diverse fasi di realizzazione tramite il confronto con gli insegnanti impiegando materiali di uso quotidiano (utilizzando anche materiali di riciclo e componenti elettrici); 6. Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. 7. Progettare un evento o una situazione usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili. INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE 8. Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni 9. Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti (utilizzando anche materiali di riciclo e componenti elettrici); 10. Utilizzare semplici procedure indicate dall'insegnante e con il suo supporto per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio realizzazione di modellini sulle fonti energetiche); 11. Programmare in autonomia ambienti informatici e sperimentare semplici istruzioni assegnate dall'insegnante o dal software di riferimento per controllare il comportamento di un robot.
--	--	--	--