



Ministero dell'Istruzione e del Merito Istituto Comprensivo "Primo Levi"

Via Palaverta, 69 – 00047 MARINO – Loc. Frattocchie (RM) Tel./Fax 0693540044 - C. F. 90049500581 – C.U: UF5D2G

RMIC8A7009 – Distretto 40 – Ambito XV

Email: rmic8a7009@istruzione.it

rmic8a7009@pec.istruzione.it

Sito web: <https://comprensivoprimolevi.edu.it>

PNRR
FUTURA
LA SCUOLA
PER L'ITALIA DI DOMANI



CURRICOLO VERTICALE D'ISTITUTO PER OBIETTIVI ESSENZIALI

(SCUOLA PRIMARIA- SCUOLA SECONDARIA)

PREMESSA

Il Curricolo per obiettivi essenziali del nostro istituto nasce dall'esigenza di organizzare una didattica verticale che sia un'opportunità, nell'ottica dell'obbligo normativo, di realizzare una scuola chiamata a favorire i percorsi di apprendimento, l'acquisizione delle competenze di base e il successo scolastico di tutti e di ciascuno.

Nella nostra comunità, l'istruzione personalizzata è un obiettivo prioritario inteso come possibilità per tutti gli studenti di raggiungere il più alto livello possibile di apprendimento, mettendo ciascuno nella condizione di poter acquisire le proprie competenze scolastiche.

"La nostra scuola si prefigge di rendere le bambine e i bambini, le ragazze e i ragazzi, attraverso il sapere, il saper fare e il saper essere, autonomi, competenti, consapevoli e responsabili, per essere cittadini protagonisti del futuro".

COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE (VERTICALI AGLI ORDINI DI SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA)

Raccomandazione del Consiglio relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente, adottata il 22 maggio 2018 e che sostituisce la Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio, del 18 dicembre 2006, relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente.

1. Competenza alfabetica funzionale

La competenza alfabetica funzionale indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo.

Il suo sviluppo costituisce la base per l'apprendimento successivo e l'ulteriore interazione linguistica. A seconda del contesto, la competenza alfabetica funzionale può essere sviluppata nella lingua madre, nella lingua dell'istruzione scolastica e/o nella lingua ufficiale di un paese o di una regione.

Conoscenze:

- Conoscere la lettura e la scrittura.
- Comprendere le informazioni scritte
- Conoscenza il vocabolario, la grammatica funzionale e le funzioni del linguaggio

- Conoscere i principali tipi di interazione verbale, di una serie di testi letterari e non letterari, delle caratteristiche principali di diversi stili e registri della lingua.

Abilità:

- Comunicare in forma orale e scritta, sorvegliare e adattare la propria comunicazione in funzione della situazione
- Distinguere e utilizzare fonti di diverso tipo per cercare, raccogliere ed elaborare informazioni.
- Usare ausili, formulare ed esprimere argomentazioni in modo convincente e appropriato al contesto, sia oralmente sia per iscritto.
- Saper utilizzare il pensiero critico e la capacità di valutare informazioni e di servirsene.

Atteggiamento:

- Disponibilità al dialogo critico e costruttivo.
- Interesse a interagire con gli altri.
- Consapevolezza dell'impatto della lingua sugli altri e suo uso positivo e socialmente responsabile.

2. Competenza multilinguistica

Tale competenza definisce la capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare. In linea di massima essa condivide le abilità principali con la competenza alfabetica: si basa sulla capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri o delle esigenze individuali. Le competenze linguistiche comprendono una dimensione storica e competenze interculturali. Tale competenza si basa sulla capacità di mediare tra diverse lingue e mezzi di comunicazione, come indicato nel quadro comune europeo di riferimento. Secondo le circostanze, essa può comprendere il mantenimento e l'ulteriore sviluppo delle competenze relative alla lingua madre, nonché l'acquisizione della lingua ufficiale o delle lingue ufficiali di un paese.

Conoscenze:

- Conoscere il vocabolario e la grammatica funzionale di lingue diverse.
- Essere consapevole dei principali tipi di interazione verbale e di registri linguistici, delle convenzioni sociali, dell'aspetto culturale e della variabilità dei linguaggi.

Abilità:

- Comprendere messaggi orali, di iniziare, sostenere e concludere conversazioni.
- Saper leggere, comprendere e redigere testi, a livelli diversi di padronanza in diverse lingue, a seconda delle esigenze individuali.
- Saper usare gli strumenti in modo opportuno e imparare le lingue in modo formale, non formale e informale.

Atteggiamento:

- Apprezzamento della diversità culturale
- Interesse e curiosità per le lingue diverse e per la comunicazione interculturale
- Rispetto per il profilo linguistico individuale di ogni persona, compresi quello per la lingua materna di chi appartiene a minoranze e/o proviene da un contesto migratorio che della lingua ufficiale o delle lingue ufficiali di un paese come quadro comune di interazione.

3. Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria

La competenza matematica è la capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza della competenza aritmetico-matematica, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che sulla conoscenza. La competenza matematica comporta, a differenti livelli, la capacità di usare modelli matematici di pensiero e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi) e la disponibilità a farlo.

La competenza in scienze si riferisce alla capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici, e alla disponibilità a farlo. Le competenze in tecnologie e ingegneria sono applicazioni di tali conoscenze e metodologie per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in scienze, tecnologie e ingegneria implica la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e della responsabilità individuale del cittadino.

Conoscenze:

- Conoscere i numeri, le misure e le strutture, delle operazioni fondamentali e delle presentazioni matematiche di base.
- Comprendere i termini e dei concetti matematici e i quesiti cui la matematica può fornire una risposta.
- Conoscere i principi di base del mondo naturale, i concetti, le teorie, i principi e metodi scientifici fondamentali.
- Conoscere i processi tecnologici.
- Comprendere l'impatto delle scienze, delle tecnologie e dell'ingegneria, così come dell'attività umana in genere, sull'ambiente naturale.

Abilità:

- Applicare i principi e i processi matematici di base nel contesto quotidiano.
- Svolgere un ragionamento matematico.
- Comprendere le prove matematiche e comunicare in linguaggio matematico.
- Usare i sussidi appropriati, tra i quali i dati statistici e i grafici, comprendere gli aspetti matematici della digitalizzazione.
- Comprendere la scienza mediante metodologie specifiche, tra cui osservazioni ed esperimenti controllati.
- Utilizzare il pensiero logico e razionale per verificare un'ipotesi.

- Rinunciare alle proprie convinzioni se esse sono smentite da nuovi risultati empirici.
- Utilizzare e maneggiare strumenti e macchinari tecnologici e dati scientifici per raggiungere un obiettivo o per formulare una decisione o conclusione sulla base di dati probanti.
- Riconoscere gli aspetti essenziali dell'indagine scientifica ed essere capaci di comunicare le conclusioni e i ragionamenti afferenti.

Atteggiamento:

- Rispetto della verità e disponibilità a cercare le cause e a valutarne la validità.
- Valutazione critica.
- Curiosità e interesse per le questioni etiche.
- Attenzione sia alla sicurezza sia alla sostenibilità ambientale, in particolare per quanto concerne il progresso scientifico e tecnologico in relazione all'individuo, alla famiglia, alla comunità e alle questioni di dimensione globale.

4. Competenza digitale

La competenza digitale presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Essa comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione), la sicurezza (compreso l'essere a proprio agio nel mondo digitale e possedere competenze relative alla cibersecurity), le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico.

Conoscenze:

- Conoscere il funzionamento e l'utilizzo di base di diversi dispositivi, software e reti.
- Comprendere in che modo le tecnologie digitali possono essere di aiuto alla comunicazione, alla creatività e all'innovazione, nella consapevolezza di quanto ne consegue in termini di opportunità, limiti, effetti e rischi.
- Comprendere i principi generali, i meccanismi e la logica che sottendono alle tecnologie digitali in evoluzione.

Abilità:

- Utilizzare le tecnologie digitali come ausilio per la cittadinanza attiva e l'inclusione sociale, la collaborazione con gli altri e la creatività nel raggiungimento di obiettivi personali, sociali o commerciali.
- Utilizzare, accedere a, filtrare, valutare, creare, programmare e condividere contenuti digitali.
- Gestire e proteggere informazioni, contenuti, dati e identità digitali.

- Riconoscere software, dispositivi, intelligenza artificiale o robot e interagire efficacemente con essi.

Atteggiamento:

- Assumere un approccio critico nei confronti della validità, dell'affidabilità e dell'impatto delle informazioni e dei dati resi disponibili con strumenti digitali.
- Consapevolezza dei principi etici e legali chiamati in causa con l'utilizzo delle tecnologie digitali.
- Utilizzo delle tecnologie e dei contenuti digitali con atteggiamento riflessivo e critico, improntato alla curiosità, aperto e interessato al futuro della loro evoluzione.
- Assunzione di un approccio etico, sicuro e responsabile nell'utilizzo degli strumenti digitali.

5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

La competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.

Conoscenze:

- comprendere i codici di comportamento e delle norme di comunicazione generalmente accettati in ambienti e società diversi.
- conoscere gli elementi che compongono una mente, un corpo e uno stile di vita salutari.
- conoscere le proprie strategie di apprendimento preferite, per individuare le forme di orientamento e sostegno disponibili.

Abilità:

- capacità di concentrarsi, di organizzare il proprio apprendimento, di gestire in modo efficace le interazioni sociali.
- comprendere punti di vista diversi.

Atteggiamento:

- Collaborazione e rispetto della diversità.
- Predisposizione ad applicare quanto si è appreso in precedenza.
- Curiosità di cercare nuove opportunità di apprendimento e sviluppo nei diversi contesti della vita

SCUOLA PRIMARIA

AREA 1 LINGUISTICO ANTOPOLOGICA

ITALIANO

ITALIANO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (con riferimento ai campi d'esperienza descritti nelle Indicazioni Nazionali del 2012 e alla Raccomandazione del Consiglio relative alle competenze chiave per l'apprendimento permanente del 22 maggio 2018)	OBIETTIVI AL TERMINE DELLA CLASSE I	OBIETTIVI AL TERMINE DELLA CLASSE II	OBIETTIVI AL TERMINE DELLA CLASSE III	OBIETTIVI AL TERMINE DELLA CLASSE IV	OBIETTIVI AL TERMINE DELLA CLASSE V
ITALIANO Ascoltare	L'alunno ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.	-Ascoltare e comprendere brevi e semplici messaggi orali - Ascoltare e comprendere semplici consegne e semplici storie lette dall'insegnante	Ascoltare e comprendere le informazioni principali delle conversazioni affrontate e formulare semplici domande di spiegazione. - Ascoltare e comprendere semplici consegne, istruzioni e informazioni principali di discorsi affrontati in classe e/o delle storie lette dall'insegnante .	Ascoltare e comprendere le informazioni principali delle conversazioni affrontate e formulare semplici domande di spiegazione. -Ascoltare e comprendere il significato globale di testi ascoltati e/o di discorsi e cogliere le informazioni esplicite e il messaggio implicito rispondendo a domande guida (Dove? Quando? Chi? Cosa fa? Perché?)	Ascoltare e comprendere il significato del messaggio (comunicazioni, spiegazioni, conversazioni...) selezionando le informazioni principali e individuando lo scopo. -Individuare i dati essenziali e l'argomento principale di un discorso e/o di un testo e saper cogliere le informazioni esplicite rispondendo a domande guida (Dove? Quando? Chi? Cosa fa? Perché?)	-Utilizzare strategie di ascolto attivo e formulare semplici domande di spiegazione -Ascoltare e comprendere le informazioni principali ed essenziali di un messaggio e/o di un semplice
ITALIANO Parlare	L'alunno partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.	-Si avvia ad intervenire nel dialogo e nella conversazione rispettando i turni di parola -Comunicare le proprie esigenze e le proprie esperienze in	-Partecipare ad una conversazione collettiva rispettando i turni di parola. -Raccontare in modo semplice esperienze personali e/o un semplice testo ascoltato attraverso	-Partecipare ad una conversazione collettiva rispettando i turni di parola - Riferire esperienze personali e testi letti e/o ascoltati con l'ausilio di domande guida.	-Intervenire negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola. -Riferire esperienze personali e testi letti e /o ascoltati con chiarezza e coerenza rispettando la successione logico temporale, con l'ausilio di domande-guida	-Intervenire negli scambi comunicativi rispettando il proprio turno di parola - Raccontare esperienze personali e testi ascoltati e/o letti con chiarezza e coerenza rispettando la successione logico temporale

		maniera comprensibile -Formulare semplici domande inerenti a situazioni contingenti e relative ai bisogni personali	l'ausilio di domande-guida			
ITALIANO leggere	L'alunno legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti anche dell'esposizione orale informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza in funzione; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.	-Leggere lettere, sillabe e semplici parole con il supporto di immagini. -Leggere e comprendere brevi frasi con l'ausilio di immagini individuando le informazioni di base.	- Leggere parole e semplici frasi. -Leggere semplici e brevi testi, cogliendone le informazioni essenziali. -Prevedere il contenuto di un testo semplice in base alle immagini	-Padroneggiare la lettura strumentale -Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, poetico) cogliendo le informazioni essenziali. -Prevedere il contenuto di un testo in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini	-Leggere ad alta voce e con la giusta intonazione un testo. -Legge semplici testi di vario tipo cogliendone l'argomento principale, le informazioni esplicite ed implicite (inferenze).	-Leggere correttamente vari tipi di testo rispettando i principali segni di punteggiatura e utilizzando la giusta intonazione. - Leggere testi di vario genere cogliendone il senso globale e le informazioni esplicite ed implicite (inferenze)
ITALIANO scrivere	L'alunno scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.	- Riconoscere la corrispondenza tra fonema e grafema. - Ricopiare simboli alfabetici o semplici scritte in stampato maiuscolo e/o minuscolo - Scrivere sotto dettatura parole o semplici frasi con l'aiuto delle immagini.	-Scrivere sotto dettatura e /o autonomamente semplici frasi riferite ad immagini e/o parole date rispettando le basilari regole ortografiche -Scrivere semplici didascalie di immagini.	- Produrre brevi frasi e/o semplici testi per vari scopi con l'aiuto di tracce o schemi, rispettando le principali convenzioni ortografiche. - Ridurre le sequenze di un brano in semplici didascalie	- Produrre brevi e semplici testi legati ad uno scopo seguendo uno schema dato, rispettando le principali convenzioni ortografiche. - Ricerare le informazioni essenziali per sintetizzare un testo.	- Produrre e rielaborare brevi testi corretti sotto il profilo ortografico e sintattico -Scrivere la sintesi di un testo con l'aiuto di uno schema dato
ITALIANO Lessico	L'alunno capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del	- Iniziare ad ampliare il lessico utilizzando le parole man mano apprese nelle esperienze vissute	- Ampliare il lessico e utilizzare le parole nuove, man mano apprese nelle esperienze vissute	- Ampliare il lessico di base per comunicare ed utilizzare in modo appropriato le parole apprese - Conoscere l'ordine alfabetico ed iniziare a ricercare le prime parole sul dizionario	- Arricchire il lessico di base per comunicare in forma orale e scritta; utilizzare in modo appropriato le parole apprese - Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione	- Utilizzare un lessico appropriato e via via più ampio, supportati dall'uso del dizionario per comunicare sia in forma orale che scritta.

	lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative					
ITALIANO Riflessione sulla lingua	L'alunno padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi ¹	- Iniziare a riconoscere semplici convenzioni ortografiche -Iniziare a riconoscere la frase minima con il supporto visivo e attraverso giochi linguistici.	- Riconoscere la frase minima -Rispettare le principali convenzioni ortografiche.	-Cogliere gli elementi essenziali di una frase. - Prestare attenzione alla grafia delle parole	-Conoscere alcune delle parti variabili del discorso ed identificare la frase minima. -Prestare attenzione alla grafia delle parole	-Conoscere alcune delle principali parti variabili del discorso e identificare la frase minima. -Riconoscere e rispettare le regole ortografiche per migliorare la propria produzione scritta.
STORIA						
STORIA Uso delle fonti	L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale	-Conoscere e ricostruire fatti ed eventi della storia personale anche attraverso oggetti ed immagini	- Riconoscere le causate dal passare delle trasformazioni nel tempo	-Individuare le tracce relative al passato come fonti. -Conoscere le varie tipologie di fonti per ricavare semplici informazioni sul passato	-Ricostruire un fatto attraverso l'interpretazione delle varie fonti.	-Ricostruire in modo semplice un fatto storico attraverso l'interpretazione delle varie fonti. -Stabilire rapporti di causa – effetto tra fatti ed eventi
STORIA Organizzazione delle informazioni	L'alunno organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni	-Comprendere e rappresentare semplici successioni temporali in situazioni di vita quotidiana con l'aiuto delle immagini	-Collocare in successione fatti ed eventi del vissuto personale - Conoscere e comprendere la funzione degli strumenti utili alla misurazione del tempo (linea del tempo, calendario, orologio...)	-Comprendere e rappresentare le relazioni di successione dei fatti narrati -Organizzare le informazioni storiche sulla linea del tempo.	-Riconoscere i principali elementi storico-geografici che hanno influito sulla nascita e lo sviluppo delle civiltà. -Conoscere le informazioni essenziali delle civiltà studiate e metterle a confronto con l'ausilio di mappe, tabelle, schemi	- Localizzare su carte storico-geografiche i luoghi di sviluppo delle antiche civiltà. -Confrontare i principali aspetti caratterizzanti le diverse civiltà studiate, con l'ausilio di mappe, tabelle, schemi.
STORIA Strumenti concettuali	L'alunno sa ricercare informazioni su un testo storico o anche mediante l'uso di risorse digitali. Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in semplici testi, schemi o mappe. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. Usa carte geostoriche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. Sa porsi	-Iniziare ad organizzare in schemi temporali semplici storie con l'aiuto delle immagini	-Saper collocare nel tempo fatti ed esperienze vissute in semplici schemi temporali	-Organizzare le conoscenze acquisite con l'ausilio della linea del tempo - Comprendere gli elementi essenziali di vicende storiche e individuare analogie e differenze tra quadri storico sociali diversi.	-Collocare gli eventi storici studiati più importanti lungo la linea del tempo tenendo conto del sistema di misurazione del tempo storico occidentale (a.C./d.C) -Organizzare le informazioni essenziali di una data civiltà attraverso l'uso e/o la creazione di mappe e schemi guidati.	- Collocare gli eventi storici studiati più importanti lungo la linea del tempo tenendo conto del sistema di misurazione del tempo storico occidentale (a.C./d.C) -Organizzare le informazioni essenziali delle diverse civiltà attraverso mappe concettuali.

	domande su un testo storico (Quando? Dove? Chi? Cosa? Perché?)					
STORIA Produzione scritta e orale	L'alunno racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal Paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia, dal Paleolitico alla fine dell'Impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità: indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti	-Rappresentare concetti appresi mediante grafismi e/o disegni.	-Raccontare semplici esperienze personali utilizzando in modo adeguato le parole del tempo. -Rappresentare le conoscenze ed i concetti appresi mediante l'aiuto di immagini e risorse digitali.	-Riferire e/o rappresentare le conoscenze e i concetti appresi attraverso l'aiuto di immagini e risorse digitali.	- Riferire oralmente e/o in forma scritta le conoscenze apprese ricavando le informazioni essenziali da materiale strutturato fornito dall'insegnante, cartaceo e/o digitale	-Individuare le caratteristiche principali delle diverse civiltà studiate e riferire in modo sufficientemente chiaro i contenuti di un testo storico con l'aiuto di domande-guida utilizzando il linguaggio specifico della disciplina. - Riferire oralmente le conoscenze apprese ricavando le informazioni essenziali da materiale strutturato fornito dall'insegnante cartaceo e/o digitale
INGLESE						
INGLESE Ascoltare (comprensione orale)	L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari. L'alunno comprende le istruzioni di attività, compiti e semplici giochi e vi prende parte	-Ascoltare e comprendere semplici comandi e parole con l'aiuto di immagini e video	-Ascoltare e comprendere saluti, brevi istruzioni di carattere pratico in contesti scolastici e/o familiari con l'aiuto di immagini e video	- Ascoltare e comprendere semplici vocaboli, istruzioni, espressioni e brevi frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relative a se stesso, ai compagni, alla famiglia.	- Ascoltare e comprendere brevi dialoghi, istruzioni, semplici espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente inerenti ad argomenti conosciuti	- Ascoltare e comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.
INGLESE Parlare (interazione e produzione orale)	Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.	-Ripetere oralmente parole, canti, filastrocche	-Ripetere oralmente parole, canti, filastrocche e semplici frasi. - Iniziare ad interagire con l'insegnante e/o il compagno attraverso semplici espressioni.	-Ripetere oralmente parole, canti, filastrocche e semplici frasi. - Iniziare ad interagire con l'insegnante e/o il compagno, utilizzando semplici espressioni e frasi memorizzate.	-Formulare semplici descrizioni di persone, luoghi e oggetti familiari. -Utilizzare la lingua per semplici richieste e comunicazioni.	-Formulare semplici descrizioni di persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando strutture linguistiche affrontate. -Comunicare e interagire in modo semplice alle richieste dell'interlocutore

INGLESE Lettura	Legge parole, frasi e semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo	-Riconoscere e comprendere semplici parole dalle immagini	- Associare un vocabolo o una breve frase alla sua rappresentazione grafica.	-Leggere e comprendere parole e brevi messaggi anche con il supporto di immagini	-Leggere singole parole ed espressioni di uso quotidiano, anche con il supporto di immagini, cercando di cogliere il senso globale.	-Leggere e comprendere brevi dialoghi accompagnati da supporto visivo cercando di cogliere il senso globale.
INGLESE Scrittura	Scrive parole e semplici frasi; compone brevi e semplici messaggi rivolti a coetanei e familiari.	- Riconoscere parole familiari ed associarle all'immagine corrispondente	-Scrivere correttamente semplici vocaboli di uso frequente	-Scrivere correttamente vocaboli di uso frequente e semplici frasi seguendo uno schema guida	-Scrivere parole, semplici messaggi per scopi legati a situazioni quotidiane seguendo uno schema guida.	-Scrivere parole, semplici messaggi per scopi legati a situazioni quotidiane seguendo uno schema guida.
INGLESE Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.				- Individuare la forma grafica della parola ascoltata e comprendere il significato -Associare immagini a parole simili relativamente a contesti del quotidiano	- Individuare la forma grafica della parola ascoltata e comprendere il significato -Associare immagini a parole simili relativamente a contesti del quotidiano -Osservare e riconoscere la struttura della frase in relazione ai contesti d'uso e alle intenzioni comunicative

MUSICA

MUSICA Percezione e ascolto	Discrimina eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte; Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori Utilizzare la voce, in modo creativo.	- Distinguere e denominare le sonorità di ambienti noti.	- Riconoscere suoni o eventi sonori con caratteristiche diverse anche attraverso attività ludiche.	- Riconoscere alcuni elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza	-Cogliere nell'ascolto, con la guida dell'insegnante, gli aspetti funzionali e/o estetici dei brani musicali.	-Cogliere nell'ascolto, con la guida dell'insegnante, gli aspetti funzionali e/o estetici dei brani musicali
MUSICA Ritmo e movimento	Articola combinazioni ritmiche e le esegue con la voce e il corpo. Utilizzare il corpo per produrre suoni e ritmi.	-Interpretare semplici brani vocali e/o strumentali accompagnando il brano con gesti sonori e strumenti ritmici -Ascolta e interpreta con il disegno e il movimento brani musicali.	- Utilizzare il proprio corpo, oggetti o semplici strumenti didattici per creare ritmi.	-Utilizzare semplici strumenti ritmici e musicali non convenzionali	-Riconoscere, con l'aiuto dell'insegnante, gli usi e le funzioni della musica lo toglierei	-Riconoscere, con l'aiuto dell'insegnante, gli usi e le funzioni della musica dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer) lo toglierei
MUSICA Vocalità e sonorizzazioni	Esegue da solo o in gruppo semplici brani vocali. Gestisce diverse possibilità espressive vocali e strumentali.	-Usare la voce in modi appropriati alla situazione espressiva proposta	-Usare la voce in modi appropriati alla situazione espressiva proposta in modo consapevole	-Usare la voce in modi appropriati alla situazione espressiva proposta ed in modo sempre più consapevole e creativo	-Conoscere e usare la voce ed il corpo come produttore di suoni e gesti-suono.	-Conoscere e usare la voce, il corpo e semplici strumenti come produttori di suoni e gesti-suono in modo sempre più creativo e consapevole.

						-Sincronizzare il proprio canto con quello degli altri e curare l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.
ARTE E IMMAGINE						
ARTE E IMMAGINE Esprimere e comunicare	Osserva, esplora e descrive la realtà visiva utilizzando gli elementi di base del linguaggio visivo Utilizza gli elementi del linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi. Utilizza gli elementi del linguaggio visivo per produrre immagini e rielaborare con semplici tecniche.	- Rievocare esperienze personali ed emozioni attraverso il disegno.	-Elaborare semplici produzioni per esprimersi in modo personale le proprie sensazioni e/o emozioni. -Creare una semplice composizione con materiali plastici ed oggetti riciclati	- Rappresentare un'esperienza, un'emozione o documentare un fatto con un'immagine o una semplice sequenza di immagini. -Esprimere la propria creatività utilizzando tecniche e materiali diversi	-Elaborare semplici produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni legate all'esperienza quotidiana. -Sperimentare tecniche diverse per produrre semplici elaborati -Disegnare soggetti, ambienti e paesaggi introducendo nelle proprie produzioni elementi linguistici (fumetto- didascalie) o elementi stilistici osservati in immagini e opere d'arte	-Elaborare produzioni personali per esprimere in modo creativo sensazioni ed emozioni, servendosi delle tecniche acquisite, per rappresentare e comunicare la realtà percepita. -Disegnare soggetti, ambienti e paesaggi introducendo nelle proprie produzioni elementi linguistici(fumetto-didascalia) o elementi stilistici osservati in immagini e opere d'arte
ARTE E IMMAGINE Osservare e leggere immagini	Osserva e descrive immagini Individua i principali aspetti formali di immagini Legge semplici opere pittoriche e immagini varie	-Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme presenti nel linguaggio delle immagini dell'ambiente.	-Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme presenti nel linguaggio delle immagini. - Osservare un'immagine per coglierne gli elementi essenziali e la loro collocazione nello spazio.	- Individuare in un'immagine linee, colori, forme. - Osservare un'immagine per coglierne gli elementi essenziali e la loro collocazione nello spazio.	-Riconoscere gli elementi principali del linguaggio delle immagini e cogliere il loro significato espressivo -Osservare un'immagine per coglierne gli elementi essenziali e la loro collocazione nello spazio	-Riconoscere gli elementi principali del linguaggio delle immagini e cogliere il loro significato espressivo -Osservare un'immagine per coglierne gli elementi essenziali e la loro collocazione nello spazio
ARTE E IMMAGINE Comprendere e apprezzare le opere d'arte	Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico - culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.			- Conoscere e commentare alcune opere d'arte significative del proprio territorio.	-Osservare opere d'arte nel contesto reale o in riproduzioni e ne riconosce le principali caratteristiche e la funzione. -Riconoscere ed apprezzare nel proprio ambiente i principali beni culturali, ambientali, artigianali familiarizzare con alcune forme d'arte provenienti da altre culture.	-Leggere ed analizzare opere d'arte seguendo una traccia rilevandone gli elementi costitutivi(i materiali, le tecniche utilizzate, i colori predominanti...) e individuare il significato dell'opera ipotizzando la sua funzione comunicativa. -Riconoscere ed apprezzare nel proprio ambiente i principali beni culturali, ambientali, artigianali

						operando una prima analisi e classificazione e familiarizzare con alcune forme d'arte provenienti da altre culture.
GEOGRAFIA						
GEOGRAFIA Orientamento	L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.	-Conoscere gli indicatori topologici.	-Conoscere ed utilizzare gli organizzatori topologici. -Conoscere il concetto di spazio interno e spazio esterno.	-Muoversi consapevolmente nello spazio noto utilizzando mappe mentali.	-Conoscere e orientarsi mediante i punti cardinali. -Conoscere e leggere vari tipi di carte geografiche.	-Conoscere e orientarsi mediante la bussola e i punti cardinali anche in relazione al sole. -Conoscere i continenti e la posizione dell'Italia.
GEOGRAFIA Linguaggio della geograficità	Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).	-Rappresentare e/o descrivere percorsi già sperimentati praticamente.	--Leggere e rappresentare la pianta di uno spazio conosciuto utilizzando misure arbitrarie	-Leggere una carta e conoscere i simboli cartografici usati convenzionalmente.	-Distinguere correttamente le carte attribuendo a ciascuna gli elementi caratterizzanti. -Interpretare carte fisiche, carte politiche e carte tematiche.	-Individuare e distinguere sulla carta geografica dell'Europa e sul Planisfero le caratteristiche fisiche e politiche che connotano il territorio europeo e mondiale. -Leggere e costruire carte tematiche di vario tipo (densità di popolazione, produzione agricola, produzione industriale,
GEOGRAFIA Paesaggio	L'alunno riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.) Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni	-Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta. -Conoscere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano un ambiente (casa/scuola).	-Individuare punti di riferimento nei percorsi quotidiani abituali (i percorsi casa/scuola, scuola/casa). -Individuare gli elementi fisici e antropici.	-Conoscere il territorio circostante. -Individuare gli elementi costitutivi (antropici e naturali) e le caratteristiche dei principali ambienti.	-Conoscere le caratteristiche fisiche dell'Italia. -Conoscere i fattori che determinano il clima e le caratteristiche dei diversi paesaggi nelle zone climatiche italiane.	-Conoscere le regioni italiane.

	operate dall'uomo sul paesaggio naturale.					
GEOGRAFIA Regione e sistema	Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza	-Individuare la funzione degli spazi e degli arredi presenti negli ambienti considerati.	-Conoscere la funzione dei vari spazi anche in relazione alla sicurezza.	-Individuare i rapporti tra struttura fisica del territorio e insediamento umano.	-Cogliere il valore del patrimonio culturale e artistico e l'importanza del rispetto dei beni pubblici comuni.	-Individuare e distinguere sul territorio mondiale le interazioni uomo/ambiente e riconoscerne gli effetti.

AREA 2 LOGICO - MATEMATICA

MATEMATICA

MATEMATICA Numeri	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</p> <p>Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, grafici, ...).</p> <p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p> <p>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p>	<p>-Leggere, scrivere e ordinare i numeri naturali.</p> <p>-Eseguire semplici operazioni in situazioni concrete.</p> <p>-Risolvere situazioni problematiche concrete con l'ausilio di materiale e/ o immagini.</p> <p>-Far corrispondere una quantità ad un numero.</p>	<p>-Leggere, scrivere e ordinare i numeri naturali.</p> <p>-Eseguire semplici operazioni.</p> <p>-Risolvere situazioni problematiche concrete.</p>	<p>-Leggere, scrivere, ordinare e confrontare i numeri naturali.</p> <p>-Eseguire semplici operazioni in colonna.</p> <p>-Conoscere le monete in uso.</p> <p>-Risolvere semplici situazioni problematiche</p>	<p>-Leggere, scrivere, ordinare e confrontare i numeri.</p> <p>-Eseguire le quattro operazioni con e senza il cambio.</p> <p>-Risolvere semplici situazioni problematiche.</p>	<p>-Leggere, scrivere, ordinare e confrontare i numeri naturali e/o decimali.</p> <p>-Eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali e decimali.</p> <p>-Risolvere semplici situazioni problematiche.</p>
------------------------------------	--	---	--	---	--	---

<p>MATEMATICA Spazio e figure</p>	<p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progettare costruisce modelli concreti di vario tipo.</p> <p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</p>	<p>-Conoscere ed usare correttamente le relazioni topologiche.</p> <p>-Riconoscere e denominare le principali figure geometriche piane.</p> <p>-Eseguire spostamenti lungo percorsi assegnati con istruzioni orali.</p> <p>-Usare correttamente le relazioni topologiche: dentro/fuori, sopra/sotto, davanti/dietro, vicino/lontano, in alto / in basso.</p>	<p>-Riconoscere e denominare le principali figure geometriche.</p> <p>-Localizzare oggetti nello spazio con diversi punti di riferimento.</p> <p>-Riconoscere regioni interne/esterne e confini</p>	<p>-Riconoscere e denominare i principali elementi geometrici.</p> <p>-Conoscere le principali figure geometriche piane.</p> <p>-Conoscere, classificare, disegnare linee aperte/chiuso, curve/spezzate, semplici/intrecciate; riconoscere regioni interne/esterne, confini.</p> <p>-Confrontare grandezze.</p>	<p>-Riconoscere e denominare i principali elementi geometrici.</p> <p>-Riconoscere i principali angoli.</p> <p>-Conoscere il concetto di perimetro.</p>	<p>-Riconoscere, denominare, disegnare e costruire semplici figure geometriche.</p> <p>-Descrivere alcune caratteristiche di semplici figure geometriche.</p> <p>-Riconoscere e denominare i principali angoli.</p> <p>-Calcolare il perimetro delle principali figure geometriche piane.</p> <p>-Conoscere il concetto di area.</p>
<p>MATEMATICA Relazioni dati e previsioni</p>	<p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).</p> <p>Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici</p> <p>Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p> <p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici</p>	<p>-Classificare figure e oggetti in base ad una proprietà.</p> <p>-Confrontare e seriare grandezze.</p>	<p>-Classificare elementi in base almeno ad una o più proprietà.</p> <p>-Leggere relazioni e dati con diagrammi e schemi</p> <p>-Confrontare e misurare lunghezze, con unità di misura arbitrarie.</p>	<p>-Classificare elementi in base a due attributi.</p> <p>-Indicare gli attributi di una classificazione.</p> <p>- Saper utilizzare connettivi (e, non, oppure, anche) e quantificatori logici (tutti, nessuno, alcuni, almeno uno, ogni, ciascuno,..).</p> <p>-Leggere rappresentazioni di dati.</p> <p>-Confrontare grandezze.</p>	<p>-Effettuare misurazioni ed esprimerle secondo unità di misure non convenzionali e/o convenzionali.</p> <p>-Leggere rappresentazioni di dati.</p> <p>-Conoscere le unità di misura convenzionali internazionali.</p> <p>-Scegliere, costruire e utilizzare strumenti adeguati per effettuare misurazioni.</p>	<p>-Raccogliere dati e rappresentarli adeguatamente.</p> <p>-Leggere ed interpretare rappresentazioni (tabelle, istogrammi, ecc.).</p> <p>-Conoscere, usare, confrontare le unità di misura convenzionali.</p> <p>-Passare da una misura in una data unità ad un'altra ad essa equivalente</p>
<p>SCIENZE</p>						
<p>SCIENZE</p>	<p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare</p>	<p>-Usare i cinque sensi per esplorare ed</p>	<p>-Conoscere le caratteristiche principali di alcuni materiali</p>	<p>-Individuare le caratteristiche e le funzioni principali di</p>	<p>-Conoscere le caratteristiche principali dei materiali</p>	<p>-Conoscere le proprietà principali di alcuni corpi.</p>

<p>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</p>	<p>spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. i</p> <p>Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli</p> <p>E' capace di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici, ed è disponibile a farlo.</p> <p>Comprende che le competenze in tecnologie e ingegneria sono applicazioni di tali conoscenze e metodologie per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli esseri umani.</p>	<p>osservare il mondo circostante.</p>	<p>attraverso l'interazione diretta.</p> <p>-Individuare attraverso semplici esperimenti le caratteristiche principali di alcuni elementi naturali.</p>	<p>semplici oggetti di uso comune.</p> <p>-Eseguire semplici esperimenti seguendo la procedura indicata.</p>	<p>realizzando semplici esperimenti.</p>	<p>-Formulare semplici ipotesi attraverso esperienze concrete.</p> <p>-Distinguere le fonti energetiche rinnovabili da quelle non rinnovabili.</p>
<p>SCIENZE Osservare e sperimentare sul campo</p>	<p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere</p> <p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi</p>	<p>-Conoscere le principali funzioni vitali degli esseri viventi.</p>	<p>-Riconoscere gli elementi naturali e antropici che caratterizzano un determinato ambiente.</p> <p>-Conoscere le parti di una pianta.</p>	<p>-Conoscere le principali caratteristiche del suolo e dell'acqua.</p> <p>-Conoscere le proprietà principali di alcuni elementi naturali anche attraverso semplici esperimenti.</p>	<p>-Conoscere l'ambiente circostante.</p> <p>-Conoscere e/o individuare le caratteristiche principali di un determinato ambiente.</p>	<p>-Conoscere il sistema solare.</p> <p>-Riferire i contenuti essenziali di esperienze ed argomenti trattati, utilizzando un linguaggio semplice.</p>

	<p>personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p>					
<p>SCIENZE L'uomo i viventi e l'ambiente</p>	<p>L'alunno ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</p> <p>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p> <p>Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p> <p>Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p>	<p>-Distinguere un essere vivente da un organismo non vivente in base ad alcune caratteristiche essenziali.</p>	<p>-Conoscere le principali funzioni vitali degli esseri viventi</p> <p>-Conoscere alcune regole per favorire uno stato di benessere del proprio corpo.</p>	<p>-Conoscere i diversi paesaggi e gli elementi che lo caratterizzano.</p> <p>-Individuare le diverse cause che possono trasformare un paesaggio.</p>	<p>-Conoscere le relazioni in catene alimentari.</p> <p>-Comprendere l'azione modificatrice dell'uomo sull'ambiente</p> <p>-Assumere comportamenti responsabili verso l'ambiente.</p>	<p>-Conoscere il corpo umano</p> <p>-Distinguere le funzioni principali dei diversi apparati.</p> <p>-Assumere comportamenti responsabili verso l'ambiente.</p> <p>-Attuare le principali norme e abitudini che tutelino la salute del proprio corpo.</p>

AREA 3 ARTISTICO - ESPRESSIVA - TECNOLOGICA – MOTORIA

SCIENZE MOTORIE

<p>SCIENZE MOTORIE Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p>	<p>Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali adattandosi allo spazio scolastico</p>	<p>- Riconoscere, denominare ed utilizzare le varie parti del corpo.</p>	<p>-Utilizzare gli schemi motori di base in situazioni di gioco e /strutturate.</p> <p>-Sviluppare la coordinazione motoria</p>	<p>-Consolidare e affinare gli schemi motori statici e dinamici.</p>	<p>-Utilizzare gli schemi motori e posturali diversi.</p> <p>-Consolidare le capacità coordinative generali e le facoltà sensoriali per eseguire lanci, esercizi di destrezza e precisione.</p>	<p>-Utilizzare gli schemi motori e posturali diversi</p> <p>-Controllare il ritmo respiratorio durante e dopo l'esercizio.</p>
---	--	--	---	--	---	--

						<p>-Consolidare ed affinare gli schemi motori statici e dinamici anche utilizzando piccoli e/o grandi attrezzi.</p> <p>-Coordinare due schemi motori di base (camminare palleggiando ecc.).</p>
SCIENZE MOTORIE Il linguaggio del corpo come modalità Comunicativo-espressiva	Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare stati d'animo	-Avviare all'utilizzo del linguaggio gestuale e motorio per comunicare stati d'animo e emozioni	-Utilizzare il corpo per esprimere sensazioni ed emozioni.	-Utilizzare la mimica facciale e la gestualità in giochi di drammatizzazione. -Interpretare con il corpo semplici ritmi musicali.	-Esprime e comunica, messaggi ed emozioni utilizzando il linguaggio del corpo. -Interpretare con il corpo semplici ritmi musicali.	-Si esprime con il corpo in modo personale e creativo. -Interpretare con il corpo ritmi musicali.
SCIENZE MOTORIE Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco il valore delle regole e l'importanza di rispettarle	-Partecipare a semplici giochi comprendendo regole e indicazioni.	-Partecipare ai giochi comprendendo e rispettando indicazioni e regole.	-Partecipare ai giochi riconoscendo le regole e collaborando nel gruppo.	-Svolgere un ruolo attivo nelle attività di gioco, cooperando nel gruppo.	-Partecipare attivamente e responsabilmente al gioco per la finalità comune, per l'efficacia del gioco, per il coinvolgimento di tutti. -Partecipare ai giochi a squadre accettando vittorie e sconfitte.
SCIENZE MOTORIE Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	<p>Agisce rispettando alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico</p> <p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare</p> <p>Agisce rispettando i criteri di sicurezza per sé e per gli altri</p>	-Conoscere le regole principali per prevenire infortuni.	-Rispettare le regole per prevenire infortuni.	-Assumere comportamenti adeguati. -Conoscere l'importanza tra alimentazione ed esercizio fisico per uno stile di vita sano.	-Comprendere la relazione esistente tra salute e benessere. -Rispettare le regole di comportamento per la sicurezza e la prevenzione degli infortuni in casa, a scuola, in strada.	-Riconoscere la relazione esistente tra una corretta alimentazione ed esercizio fisico, a tutela e nel rispetto del proprio corpo. -Seguire autonomamente le regole dell'igiene personale. -Rispettare le regole per prevenire ed evitare infortuni

TECNOLOGIA

<p>TECNOLOGIA Vedere e osservare</p>	<p>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p> <p>Rappresenta, classifica e ordina in base ad una caratteristica</p> <p>Esplora e interpreta il mondo fatto dall'uomo, individua le funzioni di un artefatto e di una semplice macchina imparando a rispettare i fondamentali principi di sicurezza.</p> <p>Individua le funzioni principali di un'applicazione informatica</p> <p>Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale</p> <p>Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</p>	<p>-Effettuare prove ed esperienze sulla proprietà dei materiali più comuni.</p> <p>-Confrontare i dati dell'osservazione.</p>	<p>-Individuare attraverso semplici esperimenti i materiali che costituiscono oggetti di uso comune.</p> <p>-Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso semplici tabelle</p>	<p>-Conoscere le principali caratteristiche dei materiali.</p> <p>-Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle e diagrammi.</p>	<p>-Rappresentare i dati dell'osservazione.</p> <p>-Individuare le procedure tecniche utili alla rappresentazione di alcuni oggetti.</p>	<p>-Rappresentare i dati dell'osservazione in modo diversi.</p> <p>-Applicare le procedure tecniche utili alla rappresentazione di oggetti.</p>
<p>TECNOLOGIA Prevedere e immaginare</p>	<p>Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi.</p> <p>Esamina oggetti e processi in relazione all'impatto con l'ambiente.</p> <p>Conosce ed utilizza semplici oggetti e strumenti di uso scolastico ed è in grado di descriverne la funzione</p>	<p>-Rispettare le regole della classe.</p>	<p>-Rispettare le regole della classe.</p>	<p>-Costruire oggetti a partire da un progetto e usando i materiali più adatti.</p> <p>-Riconosce e rispetta consapevolmente le regole.</p>		

	<p>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p> <p>È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</p> <p>Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni</p>				<p>-Riflettere sulle conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</p> <p>-Pianificare la realizzazione di un semplice oggetto.</p>	<p>- Conoscere la relazione tra causa ed effetto.</p> <p>-Progettare e realizzare un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari</p>
<p>TECNOLOGIA Intervenire e trasformare</p>	<p>Produce e realizza semplici oggetti o modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</p> <p>Utilizza diversi software didattici</p> <p>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p>	<p>-Produrre semplici elaborati seguendo l'istruzione dell'insegnante.</p>	<p>-Conoscere le principali caratteristiche dei materiali.</p> <p>-Realizzare semplici decorazioni in cartoncino o con altri materiali (das, pasta di sale...)</p>	<p>-Realizzare modelli di manufatti d'uso comune, individuando i materiali più idonei alla loro realizzazione.</p> <p>-Conoscere gli elementi essenziali per immettere dati(tastiera, mouse,..).</p>	<p>-Realizzare un oggetto descrivendo la sequenza delle operazioni.</p> <p>-Conoscere le funzioni principali di una applicazione informatica.</p> <p>-Utilizzare la Lim</p>	<p>-Realizzare un oggetto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</p> <p>-Utilizzare il programma di videoscrittura o di grafica per attività didattiche.</p>

SCUOLA SECONDARIA

AREA 1 LINGUISTICO ANTPOLOGICA

ITALIANO

ITALIANO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (con riferimento ai campi d'esperienza descritti nelle Indicazioni Nazionali del 2012 e alla Raccomandazione del Consiglio relative alle competenze chiave per l'apprendimento permanente del 22 maggio 2018)	OBIETTIVI AL TERMINE DELLA CLASSE I	OBIETTIVI AL TERMINE DELLA CLASSE II	OBIETTIVI AL TERMINE DELLA CLASSE III
ITALIANO Ascoltare	Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche / lingue diverse (Plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.	<ul style="list-style-type: none"> -Partecipare a conversazioni e discussioni di classe o di gruppo, rispettando i tempi e i turni di parola, fornendo semplici contributi personali. - Applicare alcune semplici tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto, ascoltare e comprendere testi prodotti da altri, inclusi quelli trasmessi dai media, riconoscendo la fonte tra quelle indicate e identificando almeno uno tra scopo, argomento, informazioni principali o punto di vista dell'emittente 	<ul style="list-style-type: none"> - Comunicare efficacemente in discussioni e conversazioni di gruppo o in classe, con il supporto del docente. Durante l'ascolto di testi, applicare alcune semplici tecniche di ascolto attivo, fare domande pertinenti e fornire risposte a semplici quesiti. -Rispettare i turni di parola 	<ul style="list-style-type: none"> -Partecipare in modo attivo ed efficace a conversazioni e discussioni in classe o in gruppo, con la guida e il sostegno del docente, rispettando i tempi e i turni di parole. - Riconoscere e analizzare elementi ritmici e sonori di base nei testi poetici sotto la supervisione del docente. - Sviluppare semplici abilità nell'ascolto attivo e nel riconoscimento di testi provenienti da diverse fonti, inclusi i media, con l'orientamento del docente, identificando alcuni elementi, al fine di partecipare in modo più informato e consapevole alle discussioni
ITALIANO Parlare	Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri. Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.) utilizzando termini specialistici in base ai campi del discorso.	<ul style="list-style-type: none"> - Esplicitare, guidato dall'insegnante, alcune informazioni. - Riferire oralmente su un argomento di studio, esplicitando lo scopo e usando un lessico adeguato. - Argomentare la propria tesi su un tema affrontato in classe, sia autonomamente che sotto guida, con dati e motivazioni valide. 	<ul style="list-style-type: none"> - Narrare esperienze, eventi o trame con l'ausilio dell'insegnante, selezionando informazioni in base allo scopo e ordinandole in modo cronologico. - Esplicitare informazioni in modo chiaro, utilizzando un registro appropriato alla situazione - Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi con il supporto dell'insegnante, esponendo procedure con l'assistenza del docente o attraverso tutoraggio tra pari, selezionando informazioni rilevanti. 	<ul style="list-style-type: none"> -Narrare esperienze, eventi o trame con il supporto del docente, selezionando informazioni in base a uno specifico scopo e dando un'adeguata organizzazione cronologica. - Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, collaborando con il docente nella selezione critica delle informazioni e nell'uso di un lessico appropriato.

	<p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate</p> <p>Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche / lingue diverse (Plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativa</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare materiali di supporto come cartine, mappe e schemi e schede di sintesi 	<ul style="list-style-type: none"> - Riferire oralmente su un argomento di studio, esplicitando lo scopo della presentazione - Argomentare la propria tesi su un tema discusso in classe, fornendo motivazioni adeguate, con il supporto del docente durante il dialogo in classe. - Intervenire in una conversazione rispettando i turni di parola 	<ul style="list-style-type: none"> -Riferire oralmente su un argomento di studio, esplicitando lo scopo. - Argomentare la propria tesi su un tema affrontato in classe, con motivazioni valide. - Intervenire in conversazioni o discussioni, rispettando tempi e turni di parola e contribuendo in modo positivo
<p>ITALIANO leggere</p>	<p>Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti. Legge testi di vario tipo letterari (narrativi, poetici, teatrali) e non e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e riconosce termini specialistici in base ai campi del Discorso.</p> <p>Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche / lingue diverse (Plurilinguismo) e il loro uso nello spazio sociale e comunicativo. Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere testi vari attraverso tecniche di supporto (sottolineature, note, appunti) con la guida del docente. Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti, con pause e intonazioni guidate dall'insegnante. - Utilizzare testi funzionali (istruzioni, informazioni brevi, didascalie) per affrontare situazioni quotidiane con l'aiuto del docente. Leggere testi letterari e narrativi, identificando le informazioni principali, con la guida attiva dell'insegnante. - Applicare tecniche di supporto alla comprensione e strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica) con la guida diretta dell'insegnante. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sviluppare le competenze di lettura espressiva utilizzando pause e intonazioni per favorire la comprensione, raggruppando parole legate da semplici strutture sintattiche. - Utilizzare i più comuni testi funzionali, come articoli di giornale, notizie web e brevi saggi scientifici, per affrontare situazioni della vita quotidiana, comprendendo e estraendo informazioni pertinenti. - Consultare manuali di studio, utilizzando parti come indice, capitoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie e apparati grafici. - Selezionare e riformulare, in parziale autonomia, le informazioni base in modo personale da un'antologia di fonti, con la possibilità di scegliere tra opzioni personali o fornite dall'insegnante. - Comprendere testi argomentativi, individuando la tesi centrale e gli argomenti a sostegno in parziale autonomia. - Leggere testi letterari più complessi, come racconti gialli, comici, d'avventura, testi teatrali e poetici, con l'obiettivo di individuare il tema principale e le intenzioni comunicative dell'autore 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere ad alta voce testi di media complessità, utilizzando pause e intonazioni di base per migliorare la comprensione. - Comprendere testi funzionali, come istruzioni o brevi articoli di opinione, identificando informazioni chiave. - Identificare almeno gli elementi chiave in un testo descrittivo, con il supporto del docente nella individuazione dello spazio e del punto di vista. - Individuare la tesi centrale di un testo argomentativo breve, con l'ausilio del docente per la valutazione di pertinenza e validità degli argomenti. - Comprendere testi letterari semplici, come racconti brevi o poesie, identificando almeno il tema principale
<p>ITALIANO Scrivere</p>	<p>Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Scrivere testi guidato dall'insegnante, seguendo istruzioni per la creazione di vari tipi di testi. Correggere comuni errori grammaticali e lessicali con l'assistenza del docente, utilizzando schemi forniti. 	<ul style="list-style-type: none"> -Applicare, affiancato dal docente, semplici procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo. Rispettare le convenzioni grafiche acquisite. 	<ul style="list-style-type: none"> -Scrivere testi di tipo diverso, adeguatamente coerenti e adatti allo scopo e al destinatario.

	<p>Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</p> <p>Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p> <p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</p> <p>Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. lingua in modo positivo e socialmente responsabile.</p>	<p>-Esprimere opinioni personali partecipando a discussioni guidate dall'insegnante. Articolare considerazioni personali in frasi coerenti con il supporto dell'insegnante.</p> <p>-Scrivere sintesi di testi brevi ascoltati o letti, sotto la guida dell'insegnante. Riassumere le informazioni principali in modo chiaro e comprensibile.</p>	<p>-Scrivere testi adeguatamente coerenti e adatti allo scopo e al destinatario.</p> <p>-Scrivere testi di tipologie diverse seguendo modelli e adattandoli alle situazioni, argomenti, scopi e destinatari.</p> <p>-Scrivere sintesi di testi ascoltati o letti, anche sotto forma di piccoli schemi, elaborati in lavori di gruppo.</p> <p>-Utilizzare la videoscrittura per i propri testi.</p> <p>-Collaborare alla realizzazione di semplici forme di scrittura creativa.</p> <p>- Collaborare alla realizzazione di brevi testi teatrali, anche in preparazione per eventuali drammatizzazioni multidisciplinari.</p>	<p>-Utilizzare parti di testi di altre fonti, se necessario suggerite dal docente, nei propri scritti.</p> <p>-Scrivere sintesi autonomamente, anche sotto forma di piccoli schemi precedentemente elaborati con lavori di gruppo o individualmente, di testi ascoltati o letti.</p> <p>- Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, prestando attenzione ai basilari elementi estetici.</p> <p>- Scrivere semplici testi creativi usando alcune semplici accortezze retoriche</p>
<p>ITALIANO Lessico</p>	<p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</p> <p>Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche / lingue diverse (Plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi</p> <p>Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche / lingue diverse (Plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo</p>	<p>- Con il supporto del docente, utilizzare la conoscenza personale delle relazioni di significato tra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole anche non familiari.</p> <p>- Scrivere testi di tipo diverso, adeguatamente coerenti e adatti allo scopo e al destinatario.</p> <p>-Utilizzare parti di testi di altre fonti, se necessario suggerite dal docente, nei propri scritti.</p> <p>-Scrivere sintesi autonomamente, anche sotto forma di piccoli schemi precedentemente elaborati con lavori di gruppo o individualmente, di testi ascoltati o letti.</p> <p>- Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, prestando attenzione ai basilari elementi estetici.</p>	<p>-Con il supporto dell'insegnante, ricorrere alla conoscenza acquisita delle relazioni di significato tra le parole per comprendere parole utilizzate in situazioni note</p> <p>-Comprendere e utilizzare in modo appropriato termini specialistici di base nelle diverse discipline, applicando, con l'aiuto del docente, quelli di uso più comune</p> <p>-Realizzare scelte lessicali adeguate in base alle situazioni comunicative più comuni, con il sostegno dell'insegnante</p> <p>-Utilizzare dizionari di vario tipo per risolvere problemi o dubbi linguistici e/o ortografici più comuni, con l'assistenza dell'insegnante</p>	<p>-Utilizzare, con la guida eventuale del docente, la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole per comprendere parole note e non note all'interno di un testo</p> <p>-Utilizzare, con la guida eventuale del docente, dizionari di vario tipo per risolvere problemi e dubbi linguistici e/o ortografici, espandendo il proprio patrimonio lessicale</p> <p>-Comprendere e utilizzare in modo adeguato i termini specialistici di base nelle diverse discipline</p>

		<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere semplici testi creativi usando alcune semplici accortezze retoriche - Utilizzare dizionari con l'aiuto del docente per risolvere dubbi linguistici 		
ITALIANO Riflessione sulla lingua	Padroneggia e applica in situazioni diverse le Guide dall'insegnante e con l'aiuto conoscenze fondamentali relative al lessico, alla tra pari riconoscere alcune fra le morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della principali relazioni fra significati delle frasi semplici e complesse, ai connettivi testuali; parole (sinonimia, opposizione, utilizza le conoscenze metalinguistiche per inclusione). comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.	<ul style="list-style-type: none"> - Usare, guidato dal docente, le regole di base fonologiche e morfologiche nella produzione scritta. - Utilizzare, guidato dal docente, in modo adeguato codici verbali diversi e diffusi, evidenziando semplici analogie e differenze. - Identificare campi semantici e famiglie lessicali in situazioni note. - Riconoscere e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta, guidato dall'insegnante, utilizzando diverse tipologie testuali, tra cui narrative, descrittive e materiali visivi, sonori e digitali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le categorie lessicali di base all'interno di un testo. Identificare i connettivi sintattici e testuali in un testo semplice; comprendere la funzione specifica dei segni interpuntivi. -Stabilire, in parziale autonomia, relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici. - Identificare ogni elemento della frase semplice. - Distinguere i nuclei del periodo all'interno della stessa frase in semplici contesti, in parziale autonomia. - Con l'aiuto dell'insegnante, riflettere sugli errori più comuni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sotto la guida del docente, usare le regole grammaticali fondamentali per comunicare in modo chiaro oralmente e per iscritto. - Capire la struttura delle frasi e gestire la subordinazione in contesti testuali semplici. - Utilizzare adeguatamente connettivi e segni di punteggiatura. Organizzare il lessico e comprendere i principali tipi di testo con l'aiuto del docente. - Utilizzare categorie lessicali e correggere errori di base. - Comprendere la struttura delle frasi in contesti semplici con l'orientamento del docente. Riflettere sugli errori indicati dal docente per migliorare la propria scrittura.
STORIA				
STORIA Uso delle fonti	L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.	<ul style="list-style-type: none"> - Usare, con la guida del docente, alcune fonti (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per ricavare conoscenze su temi definiti. - Esplorare, con la guida del docente, aspetti e processi basilari della storia europea medievale anche con possibilità di confronti col mondo antico. - Analizzare, anche con la guida del docente, aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente in modo semplice. -Mettere in relazione, con la guida dell'insegnante, ai fenomeni studiati alcuni 	<ul style="list-style-type: none"> - Collocare, con la guida del docente, semplici aspetti della storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. - Formulare e verificare alcune semplici ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate. - Conoscere, con la guida del docente, aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla Scoperta dell'America alla fine del XIX Secolo. -Argomentare e produrre testi, con la guida del docente e sulla base di indicazioni fornite, su 	<ul style="list-style-type: none"> -Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate, attingendo anche a conoscenze ed esperienze personali, con l'aiuto del docente, se necessario, e in modo semplice e basilare. -Conoscere essenziali aspetti e processi fondamentali della storia europea contemporanea anche con possibilità di aperture e confronti con l'attualità, con l'eventuale aiuto del docente -Argomentare su semplici conoscenze e concetti appresi usando elemento

		aspetti basilari del patrimonio culturale personale, italiano o globale.	conoscenze e concetti appresi usando elementi basilari del linguaggio specifico della disciplina, diverse tipologie di fonti (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali) in modo basilare.	minimi del linguaggio specifico della disciplina, con l'eventuale aiuto del docente -Usare fonti (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti, con l'aiuto del docente, se necessario, e seguendo azioni semplici e basilari.
STORIA Organizzazione delle informazioni	Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi e schemi. Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio. Utilizza il metodo metacognitivo per lo studio porsi domande su un testo storico: Quando? Dove? Chi? Cosa? Perché?	- Selezionare e organizzare, con la guida del docente, le informazioni con mappe, schemi e risorse digitali anche all'interno di lavori di gruppo. - Collocare, con l'ausilio dell'insegnante, la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale, seguendo azioni semplici e basilari. - Guidato dall'insegnante, formulare e verificare semplici ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate, con l'ausilio del docente.	- Selezionare e organizzare semplici informazioni con mappe, schemi e risorse digitali all'interno di lavori di gruppo o da compiti semi-strutturati, con l'ausilio del docente. - Collocare, in parziale autonomia e/o all'interno di lavoro di gruppo strutturati, alcuni momenti della storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale, con l'eventuale aiuto del docente e seguendo azioni e concetti di conoscenza più semplici. - Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate, con il supporto del docente, se necessario, adottando un approccio semplice e basilare nelle azioni e negli oggetti di conoscenza.	- Identificare e raccogliere le informazioni principali su eventi storici noti. Creare mappe concettuali o schemi semplici su questi argomenti, utilizzando fonti di facile accesso come libri di testo o risorse online autorizzate. - Confrontare un evento storico locale con un evento di rilevanza nazionale o mondiale, ad esempio, collegare un avvenimento nella storia della propria città con un evento rilevante per l'Italia o l'Europa. - Descrivere brevemente come l'evento locale si collega a un contesto più ampio. Sviluppare ipotesi basate su fatti storici noti, Verificare queste ipotesi confrontandole con informazioni storiche disponibili o con l'aiuto del docente.
STORIA Strumenti concettuali	Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.	-Riconoscere e comprendere aspetti chiave della storia italiana, europea e mondiale. -Collegare il patrimonio culturale ai temi storici trattati, ad esempio, identificare come alcuni monumenti o tradizioni siano legati a eventi storici. -Acquisire conoscenze di base sulla storia europea medievale. -Esaminare gli aspetti principali della storia dell'ambiente circostante con l'aiuto del docente. - Sotto la guida del docente, collegare eventi storici studiati a elementi del	- Comprendere aspetti essenziali della storia italiana, europea e mondiale in modo semplice, utilizzando schemi e mappe con l'aiuto del docente per affrontare problemi noti come quelli ecologici, interculturali e di convivenza civile. - Collegare in modo semplice e con la guida del docente alcuni aspetti della storia europea a situazioni attuali. - Usare schemi e mappe per conoscere la storia mondiale fino al XIX secolo, come la Scoperta dell'America, e collegarla a contesti noti. - Analizzare, con l'aiuto del docente, aspetti noti della storia locale e connetterli a elementi del	- Comprendere semplici aspetti dei processi storici italiani, europei e mondiali, usando schemi e mappe, con l'aiuto del docente, facendo collegamenti con le conoscenze personali -Comprende i principali problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile, attingendo al patrimonio culturale e storico con schemi e mappe. - Utilizzare schemi e mappe per studiare la storia mondiale del XX secolo, collegandola con esperienze personali e apprese, con il supporto del docente.

		patrimonio culturale personale, italiano o globale.	patrimonio culturale personale, italiano o globale, usando schemi e mappe semplificati.	- Analizzare, con l'ausilio di schemi e mappe, aspetti essenziali della storia dell'ambiente locale, collegandoli al patrimonio culturale italiano e mondiale con la guida del docente.
STORIA Produzione scritta e orale	Espone oralmente e con scritture, anche digitali le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.	-Utilizzando le fonti fornite dall'insegnante e le proprie conoscenze, produrre semplici testi relativi a fatti noti con la guida del docente. -Argomentare su conoscenze acquisite utilizzando elementi basilari linguaggio disciplinare, con l'assistenza del docente.	- Utilizzando fonti diverse, fornite dall'insegnante o reperite sotto guida di questi, produrre testi in contesti noti con il supporto delle proprie conoscenze e della guida del docente. - Argomentare su conoscenze acquisite utilizzando semplici elementi del linguaggio disciplinare, in parte in autonomia, in contesti noti con l'assistenza del docente.	- Creare testi con il supporto delle proprie conoscenze e la guida del docente, anche all'interno del lavoro di gruppo, utilizzando varie fonti informative fornite dall'insegnante. - Argomentare su conoscenze e concetti appresi, utilizzando elementi base del linguaggio specifico della disciplina, con la guida del docente.
GEOGRAFIA				
GEOGRAFIA Orientamento	Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi	- Utilizzare mappe e punti di riferimento fissi, insieme ai punti cardinali e, se necessario, la bussola, con la guida del docente per orientarsi in contesti noti. - Utilizzare strumenti multimediali per visualizzare contesti territoriali lontani in modo semplice, supportati dalla guida del docente e dalla conoscenza preliminare acquisita. - Usare strumenti tradizionali come carte e grafici insieme a innovazioni come il telerilevamento e la cartografia computerizzata per comprendere e comunicare fatti territoriali, con il supporto del docente, in contesti noti. - Acquisire basilari conoscenze sui temi di tutela del paesaggio con l'assistenza dell'insegnante e saper progettare semplici o azioni di valorizzazione, basandosi sulle competenze acquisite inizialmente.	- Utilizzare programmi multimediali per esplorare realtà territoriali remote in modo agevole, con il supporto del docente e basandosi sulle competenze di base acquisite. - Interpretare le caratteristiche basilari dei paesaggi italiani ed europei, evidenziando aspetti significativi con la guida del docente. -Riconoscere semplici connessioni spaziali tra fatti demografici, sociali ed economici a livello nazionale e continentale, con il supporto del docente e basandosi sulle competenze iniziali acquisite. - Riconoscere aspetti dei territori dei principali Paesi europei, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politica, con l'assistenza del docente e partendo dalle competenze bene acquisite.	- Orientarsi in modo adeguato nelle mappe a grande scala utilizzando i punti cardinali e punti di riferimento fissi con l'ausilio della bussola, in contesti noti e con la guida del docente, partendo da conoscenze di base acquisite. - Esplorare alcune realtà territoriali note e non note tramite programmi multimediali di visualizzazione dall'alto in maniera semplice, supportati dalla guida del docente e basandosi sulle competenze iniziali acquisite. - Riconoscere le caratteristiche macroscopiche dei paesaggi italiani, europei e mondiali, con il supporto del docente e partendo dalle conoscenze di base. - Conoscere alcuni aspetti degli assetti territoriali dei principali Paesi europei e di altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica, con il supporto del docente e basandosi sulle competenze di base acquisite.

GEOGRAFIA Linguaggio della geografia	Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.	-Leggere e interpretare alcuni tipi di carte geografiche, guidati dall'insegnante, comprendendo varie scale, caratteristiche fisiche, politiche e tematiche. - Utilizzare strumenti tradizionali come carte, grafici, e immagini, insieme a tecnologie moderne come il telerilevamento e la cartografia computerizzata, per comprendere e comunicare alcuni fatti territoriali con la guida del docente.	- Leggere e comprendere varie carte geografiche con diverse scale e tipologie (fisiche, politiche, tematiche), ricevendo istruzioni dal docente. - Riconoscere e utilizzare i più comuni simboli cartografici, comprendendo a grandi linee le coordinate geografiche, con la guida del docente. - Utilizzare strumenti tradizionali e innovativi, come carte, grafici, immagini, telerilevamento e cartografia computerizzata, per una comprensione di base dei fatti territoriali sotto la guida del docente.	-Leggere e comprendere carte geografiche con dettagli fisici, politici e tematici, riconoscendo i simboli più comuni e comprendendo le coordinate geografiche, guidati dal docente. -Utilizzare strumenti tradizionali come carte, grafici, immagini, insieme a metodologie moderne come il telerilevamento e la cartografia computerizzata, per conoscere alcuni fatti territoriali, con l'assistenza del docente.
GEOGRAFIA Paesaggio	Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.	-Sotto la guida del docente, interpretare e confrontare alcuni aspetti dei paesaggi italiani -Acquisire conoscenze di base sui temi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione in piccola scala, con l'assistenza dell'insegnante.	-Sotto la guida del docente, comprendere e confrontare alcune caratteristiche dei paesaggi italiani ed europei nel corso del tempo. -Acquisire conoscenze sui temi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e avviare piccole azioni di valorizzazione, con il supporto dell'insegnante.	-Sotto la guida del docente, comprendere e confrontare le caratteristiche dei paesaggi italiani, europei e mondiali nel corso del tempo, evidenziando alcune variazioni significative. -Acquisire conoscenze sui principali temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale. -Avviare azioni concrete di valorizzazione su piccola scala con la guida del docente, applicando le conoscenze acquisite.
GEOGRAFIA Regione e sistema	Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.	-Conoscere in modo generale il concetto di regione geografica, con la guida del docente. -Esaminare semplici relazioni spaziali tra fatti demografici, sociali ed economici a livello nazionale, con supporto del docente -Comprendere gli assetti territoriali di base delle regioni italiane, incluso il loro sviluppo storico, politico ed economico, con l'aiuto e la guida del docente.	-Comprendere in modo generale il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo a un numero adeguato di stati europei, con la guida del docente. -Esaminare semplici interrelazioni spaziali tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici a livello nazionale e continentale e stabilire semplici relazioni tra di essi, con il supporto del docente. -Comprendere gli assetti territoriali di base dei principali Paesi europei, considerando la loro evoluzione storico-politico-economica, con l'assistenza del docente.	-Approfondire e consolidare il concetto di regione geografica in relazione al Pianeta Terra, ai continenti e a diversi Stati, con il supporto del docente. -Analizzare semplici relazioni spaziali tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici a livello nazionale, continentale e intercontinentale, ricevendo assistenza dal docente. - Comprendere gli assetti territoriali generali dei principali Paesi europei e degli altri continenti.

FRANCESE

FRANCESE Ascolto	<p>L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.</p>	<p>-Comprendere il significato generale di brevi conversazioni in tempo presente su argomenti familiari se pronunciate chiaramente.</p>	<p>-Comprendere il significato generale di semplici istruzioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente su argomenti familiari.</p>	<p>- Comprendere il significato generale di brevi conversazioni su argomenti familiari.</p> <p>-Comprendere il significato generale di espressioni e frasi di uso quotidiano in conversazioni brevi al presente e/o al passato</p>
FRANCESE Parlato	<p>Comunica oralmente in attività che solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</p> <p>Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p> <p>Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo</p>	<p>-Utilizzare parole per descrivere persone, luoghi e oggetti familiari.</p> <p>-Riportare semplici informazioni con l'aiuto dell'interlocutore su argomenti familiari, integrando il significato di quanto detto con mimica e gesti</p> <p>-Scambiare brevi informazioni personali con un compagno di classe, utilizzando parole e brevi frasi.</p>	<p>- Essere in grado di raccontare le proprie abitudini quotidiane utilizzando brevi frasi.</p> <p>-Comunicare brevi e semplici informazioni personali con il supporto del docente.</p>	<p>-Descrivere o presentare, utilizzando il tempo presente, abitudini e compiti quotidiani; esprimere un'opinione con frasi connesse in modo semplice.</p> <p>-Scambiare semplici frasi con un interlocutore.</p> <p>-Comprendere i punti chiave di una breve conversazione ed esprimere le proprie idee in modo chiaro, semplice e comprensibile.</p> <p>-Scambiare informazioni semplici, porre domande all'interlocutore su argomenti familiari utilizzando una pronuncia abbastanza corretta al presente ed eventualmente al passato e al futuro.</p> <p>-Scambiare brevi e comprensibili frasi con un compagno, utilizzando parole e brevi frasi al presente e/o al passato.</p>
FRANCESE Lettura	<p>L'alunno comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo</p>	<p>- Leggere e comprendere brevi semplici testi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p>	<p>-Comprendere testi semplici e brevi di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente</p>	<p>- Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente, sia simulati che autentici.</p> <p>-Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.</p>
FRANCESE Scrittura	<p>Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p>	<p>-Scrivere parole e frasi semplici per descrivere le proprie abitudini e informazioni personali, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che</p>	<p>-Scrivere frasi semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con qualche errore formale che non comprometta però la comprensibilità del messaggio.</p>	<p>- Produrre al presente risposte semplici a questionari.</p> <p>- Scrivere frasi semplici per raccontare esperienze personali. Scrivere brevi lettere personali, con il supporto di un</p>

		<p>non compromettano però la comprensibilità del messaggio.</p> <p>-Produrre risposte a questionari con parole o frasi semplici, utilizzando il tempo presente.</p>	<p>- Produrre risposte a questionari con parole o frasi semplici ma complete</p> <p>-Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo opinioni con frasi semplici al presente e/o al passato.</p> <p>-Scrivere brevi messaggi o lettere brevi personali adeguate al destinatario al presente eventualmente al passato seguendo un modello dato.</p>	<p>docente e/o seguendo un modello dato, adeguate al destinatario, con lessico e sintassi semplici.</p>
FRANCESE Riflessioni sulla lingua	<p>Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.</p> <p>Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.</p> <p>Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.</p>	<p>- Usare, guidato dal docente, le regole di base fonologiche e morfologiche nella produzione scritta.</p> <p>-Identificare campi semantici e famiglie lessicali in situazioni note</p>	<p>-Identificare ogni elemento della frase semplice con la guida del docente.</p> <p>-Con l'aiuto dell'insegnante, riflettere sugli errori più comuni.</p>	<p>-Osservare, guidato dal docente alcune semplici regolarità e differenze nelle forma di brevi testi scritti di uso comune.</p> <p>-Confrontare, guidato dal docente, parole e strutture relative a codici verbali diversi.</p> <p>-Riflettere sugli errori indicati dal docente per migliorare la propria scrittura.</p>
INGLESE				
INGLESE Ascolto	<p>L'alunno comprende oralmente i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero, espressi al tempo presente.</p>	<p>- Comprendere il significato generale di brevi conversazioni in tempo presente su argomenti familiari se pronunciate chiaramente</p>	<p>- Comprendere il significato generale di semplici istruzioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente conversazioni su argomenti familiari.</p> <p>-Comprendere il significato generale di espressioni e frasi di uso quotidiano in conversazioni brevi</p>	<p>- Comprendere il significato generale di brevi conversazioni su argomenti familiari.</p> <p>-Comprendere il significato di parole chiave e informazioni fondamentali in conversazioni su argomenti più specifici.</p> <p>-Riconoscere ascoltando, alcuni termini fondamentali attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p>
INGLESE Parlato	<p>Descrive oralmente situazioni semplici, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</p> <p>Sa presentarsi ed esporre le proprie preferenze utilizzando il tempo presente</p>	<p>-Utilizzare parole e frasi semplici per descrivere persone, luoghi e oggetti familiari.</p> <p>-Riportare brevi e semplici informazioni con l'aiuto dell'interlocutore su argomenti</p>	<p>-Essere in grado di raccontare chi sono le persone, come vivono e cosa fanno ogni giorno utilizzando brevi frasi.</p> <p>-Motivare le proprie opinioni usando frasi semplici e connesse.</p>	<p>-Descrivere o presentare, utilizzando il tempo presente, abitudini e compiti quotidiani; esprimere un'opinione con frasi connesse in modo semplice.</p> <p>-Comprendere i punti chiave di una breve conversazione ed esprimere le proprie</p>

		familiari, integrando il significato di quanto detto con mimica e gesti. -Scambiare brevi informazioni personali con un compagno di classe, utilizzando parole e brevi frasi	-Comunicare brevi e semplici informazioni personali con il supporto del docente. -Scambiare brevi e comprensibili frasi con un compagno, utilizzando parole e brevi frasi.	idee in modo chiaro, semplice e comprensibile. -Scambiare informazioni semplici, porre domande all'interlocutore su argomenti familiari utilizzando una pronuncia abbastanza corretta.
INGLESE Lettura	Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.	-Comprendere parole e frasi di contenuto familiare e di tipo concreto. Cercare parole specifiche in materiali di uso quotidiano con l'aiuto di un docente.	-Comprendere frasi semplici e testi brevi di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente. -Leggere e individuare informazioni esplicite in frasi e in testi brevi di uso quotidiano e in brevi messaggi personali.	-Leggere in modo abbastanza chiaro parole e frasi e individuare informazioni esplicite in testi semplici e brevi di uso quotidiano e in brevi messaggi personali o brevi lettere al presente. -Leggere e comprendere globalmente testi brevi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi. -Leggere brevi testi e semplici presentazioni di personaggi. Leggere brevi storie al presente, strutturate con frasi semplici e lessico quotidiano.
INGLESE Scrittura	Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.	-Scrivere parole e frasi semplici per descrivere le proprie abitudini e informazioni personali, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio. -Produrre risposte a questionari con parole o frasi semplici, utilizzando il tempo presente.	-Scrivere frasi semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con qualche errore formale che non comprometta però la comprensibilità del messaggio. - Produrre risposte a questionari con parole o frasi semplici ma complete -Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo opinioni con frasi semplici. -Scrivere brevi messaggi o lettere personali adeguate al destinatario.	-Produrre al presente risposte semplici a questionari. -Scrivere frasi semplici per raccontare esperienze personali. -Scrivere brevi lettere personali, anche con il supporto di un docente, adeguate al destinatario, con lessico e sintassi semplice
INGLESE Riflessione sulla lingua	Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.	-Usare, guidato dal docente, le regole di base fonologiche e morfologiche nella produzione scritta. -Identificare campi semantici e famiglie lessicali in situazioni note.	-Identificare ogni elemento della frase semplice. -Con l'aiuto dell'insegnante, riflettere sugli errori più comuni.	-Osservare, guidato dal docente alcune semplici regolarità e differenze nella forma di brevi testi scritti di uso comune -Confrontare, guidato dal docente, parole e strutture relative a codici verbali diversi. -Riflettere sugli errori indicati dal docente per migliorare la propria scrittura.

AREA 2 LOGICO - MATEMATICA				
MATEMATICA				
MATEMATICA Numeri	L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni	<ul style="list-style-type: none"> -Scrivere, leggere e confrontare i numeri naturali e numeri decimali. -Eseguire correttamente le 4 operazioni fondamentali e semplici espressioni. -Calcolare le potenze. -Comprendere il significato di frazione come operatore, individuare le frazioni proprie, improprie ed apparenti e svolgere le 4 operazioni con le frazioni. -Individuare i divisori e i multipli di un numero, calcolare MCD e mcm in situazioni semplici 	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti (interi, decimali e frazionari). -Saper usare le tavole per il calcolo delle radici quadrate fino a 1000 -Conoscere il concetto di rapporto tra numeri. -Saper adottare il metodo più semplice per il calcolo percentuale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper svolgere le quattro operazioni e semplici espressioni con i numeri reali relativi. -Calcolare il valore di semplici espressioni letterali. -Risolvere semplici equazioni di 1° grado ad un'incognita
MATEMATICA Spazio e figure	<p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi</p> <p>Sviluppa e applica il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane.</p> <p>E' capace di utilizzare modelli matematici di pensiero e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi) ed è disponibile a farlo.</p> <p>Comunica in linguaggio matematico. Mostra un atteggiamento positivo in relazione alla matematica basandosi sul rispetto della verità e sulla disponibilità a cercare le cause e a valutarne la validità</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Sapere disegnare e distinguere gli elementi fondamentali della geometria. -Conoscere i diversi tipi di angoli e svolgere semplici operazioni con essi. -Sapere riconoscere un poligono (ed i triangoli) ed i suoi elementi. -Comprendere il concetto di perimetro e saperlo calcolare. 	<ul style="list-style-type: none"> -Conoscere le caratteristiche delle figure piane e saperle disegnare. -Calcolare perimetro e area delle principali figure piane. -Conoscere il teorema di Pitagora e saperlo applicare in semplici problemi -Rappresentare e individuare sul piano cartesiano punti, segmenti e figure. -Memorizzare semplici regole per la risoluzione di problemi di geometria. -Riconoscere i principali elementi della circonferenza e del cerchio e le loro caratteristiche. 	<ul style="list-style-type: none"> -Risolvere semplici problemi su circonferenza e cerchio. -Conoscere le caratteristiche delle principali figure geometriche solide. -Applicare le formule dirette relative al calcolo di area e volume dei solidi più comuni in situazioni problematiche semplici
MATEMATICA	Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di	<ul style="list-style-type: none"> -Sapere eseguire semplici problemi con il metodo grafico 	<ul style="list-style-type: none"> -Distinguere grandezze costanti e grandezze variabili e la differenza tra funzioni empiriche e matematiche. 	<ul style="list-style-type: none"> -Usare il piano cartesiano per rappresentare poligoni e funzioni in situazioni semplici

Relazioni e funzioni	<p>affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale</p> <p>Sviluppa e applica il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane.</p> <p>E' capace di utilizzare modelli matematici di pensiero e di e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi) ed è disponibile a farlo.</p> <p>Comunica in linguaggio matematico. Mostra un atteggiamento positivo in relazione alla matematica basandosi sul rispetto della verità e sulla disponibilità a cercare le cause e a valutarne la validità</p>		<p>-Saper riconoscere i grafici relativi alla proporzionalità diretta e alla proporzionalità inversa.</p> <p>- Calcolare le percentuali.</p>	
MATEMATICA Dati e previsioni	<p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi...) si orienta con valutazioni di probabilità.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>E' capace di utilizzare modelli matematici di pensiero e di e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi) ed è disponibile a farlo.</p> <p>Mostra un atteggiamento positivo in relazione alla matematica basandosi sul rispetto della verità e sulla disponibilità a cercare le cause e a valutarne la validità</p>	<p>-Sapere analizzare ed interpretare dati mediante l'utilizzo di grafici e strumenti di calcolo</p>	<p>- Saper raccogliere e tabulare dati per elaborarli e rappresentarli graficamente.</p>	<p>-Calcolare la probabilità di semplici eventi compatibili.</p> <p>-Rappresentare dati utilizzando anche i valori di media aritmetica, moda, mediana.</p>
SCIENZE				
SCIENZE Esplorare e descrivere oggetti e materiali	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni</p>	<p>- Conoscere le tappe del metodo scientifico e saperlo applicare.</p>	<p>- Conoscere le tappe del metodo scientifico e saperlo applicare.</p>	<p>- Conoscere le tappe del metodo scientifico e saperlo applicare.</p>

	Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico			
SCIENZE Osservare e sperimentare sul campo	<p>E' capace di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici, ed è disponibile a farlo.</p> <p>Comprende che le competenze in tecnologie e ingegneria sono applicazioni di tali conoscenze e metodologie per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli esseri umani.</p>	<p>-Sapere osservare e descrivere la realtà che ci circonda ed in particolare alcuni fenomeni fisici, chimici e naturali.</p>	<p>-Saper distinguere un fenomeno chimico da uno fisico. Conoscere i concetti essenziali della chimica inorganica.</p> <p>-Conoscere i concetti essenziali della chimica organica.</p> <p>-Comprendere il concetto di velocità, spazio e tempo.</p>	<p>-Utilizzare i concetti fisici fondamentali. Conoscere le forme di energia più comuni</p> <p>-Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche), i vulcani e i terremoti.</p> <p>-Descrivere alcuni fenomeni del mondo naturale.</p>
SCIENZE L'uomo i viventi e l'ambiente	<p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo Riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p> <p>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>E' capace di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici, ed è disponibile a farlo.</p> <p>Comprende che le competenze in tecnologie e ingegneria sono applicazioni di tali conoscenze e metodologie per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli esseri umani</p>	<p>-Riconoscere le caratteristiche degli esseri viventi, la struttura cellulare cogliendo analogie e le differenze fra i diversi tipi.</p> <p>-Comprendere il concetto di classificazione e conoscere i principali criteri da essa utilizzati.</p> <p>-Riconoscere le caratteristiche fondamentali delle piante, degli invertebrati e dei vertebrati</p>	<p>-Conoscere l'organizzazione generale del corpo umano.</p> <p>-Conoscere il nome di alcune ossa e muscoli, la struttura fondamentale dell'apparato digerente, respiratorio e circolatorio.</p> <p>-Conoscere l'effetto del fumo sull'apparato respiratorio e sugli altri apparati.</p> <p>-Conoscere le principali nozioni sull'alimentazione.</p>	<p>-Conoscere l'organizzazione generale del corpo umano.</p> <p>-Conoscere il nome di alcune ossa e muscoli, la struttura fondamentale dell'apparato digerente, respiratorio e circolatorio.</p> <p>- Conoscere l'effetto del fumo sull'apparato respiratorio e sugli altri apparati.</p> <p>-Conoscere le principali nozioni sull'alimentazione.</p>

MUSICA

MUSICA Produzione	Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura all'analisi e alla produzione di brani musicali	<ul style="list-style-type: none"> -Conoscere e usare i primi elementi di notazione musicale: note in chiave di violino, figure di durata (note e pause) fino alla semiminima. -Conoscere la scala musicale di do maggiore, Saper utilizzare la tecnica di base della body percussion. -Esecuzione di semplici brani ritmici e strumentali su imitazione e/o utilizzando la notazione. - Utilizzare la musica d'insieme all'interno del gruppo per rafforzare l'integrazione e la socialità 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le figure di durata (note e pause) fino alla croma. -Distinguere le alterazioni principali. Saper utilizzare la tecnica di base della body percussion. - Esecuzione di semplici brani ritmici e strumentali su imitazione e/o utilizzando la notazione. -Saper utilizzare gli strumenti didattici all'interno del gruppo. -Utilizzare la musica d'insieme all'interno del gruppo per rafforzare l'integrazione e la socialità. 	<ul style="list-style-type: none"> -Saper distinguere ed eseguire gli accordi maggiori e minori più semplici sulla tastiera. -Saper utilizzare la tecnica di base della body percussion. -Esecuzione di semplici brani ritmici e strumentali su imitazione e/o utilizzando la notazione. -Saper utilizzare gli strumenti didattici all'interno del gruppo. -Utilizzare la musica d'insieme all'interno del gruppo per rafforzare l'integrazione e la socialità
MUSICA Interpretazione	L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti	<ul style="list-style-type: none"> - Saper eseguire una semplice melodia vocale utilizzando la giusta tecnica di respirazione. -Eseguire collettivamente e individualmente semplici brani vocali, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper eseguire e/o inventare una melodia vocale utilizzando la giusta tecnica di respirazione. -Eseguire collettivamente e individualmente semplici brani vocali, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. -Comprendere la differenza tra melodia e armonia in una composizione musicale 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper eseguire una melodia vocale a una o più voci utilizzando la giusta tecnica di respirazione. -Eseguire collettivamente e individualmente semplici brani vocali in lingua inglese e/o francese curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. -Potenziare l'apprendimento della lingua straniera attraverso la musica
MUSICA Analisi	Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico- culturali.	<ul style="list-style-type: none"> -Saper descrivere un suono. -Analisi semplificata di alcune strutture del linguaggio musicale (canone, forma strofica). -Riconoscere i principali timbri strumentali. -Saper argomentare in modo semplice riguardo alla storia della musica attraverso immagini, suoni, mappe. -Saper realizzare, se guidato, una semplice presentazione (cartacea o digitale) su un 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i linguaggi della musica (danza, videoclip, opera). -Analisi semplificata di alcune strutture del linguaggio musicale (tema con variazioni). -Conoscere alcune formazioni strumentali. -Saper argomentare in modo semplice riguardo alla storia della musica attraverso immagini, suoni, mappe. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i linguaggi della musica (musical, pubblicità, cinema). -Analisi semplificata di alcune strutture del linguaggio musicale (canzone, improvvisazione). -Saper argomentare in modo semplice di un genere o di uno stile musicale del nostro tempo: musica etnica, jazz, pop, rock attraverso immagini, ascolti, mappe, schemi.

		argomento storico con immagini e collegamenti ipertestuali	-Saper realizzare, se guidato, una semplice presentazione (cartacea o digitale) su un argomento storico con immagini e collegamenti ipertestuali	-Saper realizzare, se guidato, una presentazione su un argomento storico in digitale con immagini, link, collegamenti interdisciplinari
MUSICA Creazione	E' in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici	- Rielaborazione guidata di brevi sequenze ritmiche e melodiche con la voce, lo strumento e la body percussion. -Usare software di notazione musicale secondo la propria competenza. -Partecipare ad eventi sonori di gruppo in cui il gesto, l'oggetto, la voce, il corpo diventano improvvisazioni collettive	- Composizione guidata di brevi sequenze ritmiche e melodiche con la voce, lo strumento e la body percussion. -Usare software di notazione musicale secondo la propria competenza. -Partecipare ad eventi sonori di gruppo in cui il gesto, l'oggetto, la voce, il corpo diventano improvvisazioni collettive	-Composizione guidata di brevi sequenze ritmiche e melodiche con la voce, lo strumento e la body percussion -Usare software di notazione musicale secondo la propria competenza. -Partecipare ad eventi sonori di gruppo in cui il gesto, l'oggetto, la voce, il corpo diventano improvvisazioni collettive
MUSICA Connessioni	Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica	- Comprendere le funzioni comunicative della musica in relazione ai propri contesti di vita quotidiana. -Partecipare, se guidato, alla realizzazione di prodotti originali di carattere espressivo, apportando il proprio contributo personale.	- Comprendere le funzioni comunicative della musica in relazione ai propri interessi e ai propri hobby -Partecipare, se guidato, alla realizzazione di prodotti originali di carattere espressivo, apportando il proprio contributo personale.	- Comprendere le funzioni comunicative della musica in relazione a tematiche sociali nel mondo -Partecipare, se guidato, alla realizzazione di prodotti originali di carattere espressivo, apportando il proprio contributo personale.
ARTE E IMMAGINE				
ARTE E IMMAGINE Esprimersi e comunicare	L'alunno realizza elaborati personali sulla base di una progettazione, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo utilizzando correttamente le tecniche proposte. Applica le conoscenze e le regole del linguaggio visivo per ideare e progettare elaborati personali. È sensibile al corretto uso degli elementi del linguaggio visivo. Rielabora creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici, materiali multimediali, visivi per produrre nuovi messaggi con uno scopo finalizzato.	- Rappresentare tramite i codici: punto, linea, forma, superficie e colore. -Usare strumenti e materiale inerente ad alcune tecniche artistiche.	-Saper produrre immagini semplici. -Applicare con la guida dell'insegnante i vari passaggi operativi -Usare gli strumenti e i materiali essenziali.	- Realizzare elaborati personali e creativi. - Utilizzare con consapevolezza le tecniche artistiche acquisite per creare messaggi personali. -Saper usare in modo creativo i vari materiali da riciclo dando vita a nuovi oggetti. -Saper prendersi cura del proprio materiale e di quello altrui.
ARTE E IMMAGINE	Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.	Riconoscere i soggetti presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale.	-Osservare e cogliere alcuni elementi del linguaggio visivo	-Riconoscere codici e strutture semplici presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale.

Osservare e leggere immagini	<p>Riconosce i codici e le regole compositive presenti in un'immagine.</p> <p>Utilizza consapevolmente gli strumenti e le regole della rappresentazione visiva per ideare e progettare elaborati personali.</p> <p>Conosce i meccanismi della comunicazione visiva e della percezione visiva.</p> <p>Integra più codici espressivi per produrre messaggi visivi.</p>	<p>-Osservare dal vero beni culturali, artistici e ambientali del territorio.</p>	<p>-Saper descrivere gli aspetti più semplici di un'immagine e una opera d'arte.</p>	<p>-Individuare in un'immagine i percorsi principali di lettura per comprenderne il significato in relazione al periodo storico/culturale di riferimento.</p>
ARTE E IMMAGINE Comprendere e apprezzare le opere d'arte	<p>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio, è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p> <p>Riconosce il valore universale del patrimonio culturale, artistico e ambientale del pianeta ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione</p> <p>Legge e interpreta criticamente, utilizzando un linguaggio appropriato, le opere più significative prodotte nell'arte antica, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali.</p>	<p>-Osservare dal vero beni culturali, artistici e ambientali del territorio.</p>	<p>-Osservare dal vero beni culturali, artistici e ambientali del territorio.</p>	<p>-Riconoscere la necessità della tutela, conservazione e restauro di beni artistici, ambientali, opere d'arte e artigianato</p>

SCIENZE MOTORIE

SCIENZE MOTORIE Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	<p>L'alunno acquisisce consapevolezza di se attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali, nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p> <p>Sperimenta in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p>	<p>- Muoversi nello spazio della palestra in sicurezza</p>	<p>-Utilizzare le competenze spazio-temporali nell'ambito del gioco</p>	<p>-Riconoscere velocità, traiettorie e distanze, collocandosi e muovendosi conseguentemente nello spazio</p>
SCIENZE MOTORIE Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa espressiva	<p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico -musicali e coreutiche.</p> <p>Rappresenta eventi fenomeni, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc.. utilizzando il linguaggio del corpo e le diverse conoscenze disciplinari.</p>	<p>-Rappresentare idee mediante gestualità e posture individualmente, a coppie.</p>	<p>-Comunicare i propri stati d'animo e di relazione</p>	<p>-Decodificare i gesti di compagni, avversari e arbitri in situazioni di gioco e sport</p>

<p>SCIENZE MOTORIE Il gioco, lo sport e le regole del fair play</p>	<p>L'alunno sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco -sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p> <p>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p> <p>Interagisce in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.</p> <p>Si inserisce in modo attivo e consapevole nella vita sociale e fa valere al suo interno i propri diritti e bisogni, riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.</p>	<p>-Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio</p>	<p>-Gestire in modo consapevole ed equilibrato le situazioni competitive</p>	<p>-Conoscere ed applicare correttamente il regolamento degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice.</p>
<p>SCIENZE MOTORIE Salute, benessere, prevenzione e sicurezza</p>	<p>Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.</p> <p>Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</p> <p>Imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute</p>	<p>- Utilizzare in modo corretto la palestra e le sue attrezzature evitando comportamenti al di fuori delle norme specifiche di sicurezza</p>	<p>- Adottare comportamenti adeguati per la sicurezza propria e dei compagni</p>	<p>- Utilizzare in modo corretto la palestra e le sue attrezzature evitando comportamenti al di fuori delle norme specifiche di sicurezza.</p>
<p>TECNOLOGIA</p>				
<p>TECNOLOGIA Vedere e osservare</p>	<p>L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</p> <p>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</p> <p>Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</p>	<p>-Sviluppare competenze tecnologiche di base, includendo la capacità di eseguire semplici misurazioni.</p> <p>-Interpretare disegni tecnici basilari</p> <p>-Utilizzare strumenti e regole del disegno tecnico per rappresentare oggetti</p> <p>-Condurre indagini sulle proprietà fisiche e chimiche dei materiali e approcciarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone funzioni e potenzialità.</p>	<p>-Sviluppare competenze tecnologiche fondamentali attraverso attività pratiche e teoriche, come eseguire misurazioni e rilievi grafici di semplici spazi, leggere e interpretare disegni tecnici utilizzando le Proiezioni ortogonali.</p> <p>-Impiegare strumenti e regole del disegno tecnico per rappresentare semplici volumi</p> <p>-Condurre prove e indagini sulle proprietà dei materiali studiati e accostarsi attivamente a nuove applicazioni informatiche, esplorandone le funzioni e potenzialità</p>	<p>-Riuscire a eseguire in autonomia misurazioni, semplici rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione, leggere e interpretare disegni tecnici di figure geometriche piane e volumi tramite Proiezioni ortogonali e Proiezioni assonometriche.</p> <p>-Utilizzare strumenti e regole del disegno tecnico per rappresentare oggetti,</p> <p>-Condurre prove e indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e</p>

				tecnologiche dei materiali affrontati nel corso del triennio di studi.
TECNOLOGIA Prevedere immaginare e progettare	<p>È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</p> <p>Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</p> <p>Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</p>	<p>- Sviluppare la capacità degli studenti di comprendere e applicare concetti tecnologici fondamentali, stimando dimensioni fisiche di oggetti, valutando le implicazioni ambientali delle decisioni, proponendo modifiche creative a materiali comuni, e utilizzando Internet per la ricerca di informazioni utili nella pianificazione di attività educative, come gite o visite a mostre.</p>	<p>- Sviluppare competenze tecnologiche affinché siano in grado di valutare criticamente situazioni ambientali.</p> <p>-Stimare grandezze fisiche legate agli oggetti scolastici.</p> <p>- Progettare modifiche creative a oggetti di uso quotidiano utilizzando anche materiali di riciclo.</p> <p>-Pianificare la realizzazione di oggetti semplici con l'impiego di materiali di uso quotidiano, e utilizzare Internet in modo efficace per reperire e selezionare informazioni utili nella pianificazione di gite d'istruzione o visite a mostre.</p>	<p>- Sviluppare competenze tecnologiche che consentano agli alunni di stimare grandezze fisiche, valutare impatti ambientali e decisioni, immaginare e realizzare modifiche a oggetti di uso quotidiano utilizzando materiali di riciclo, pianificare la produzione di oggetti con materiali comuni</p> <p>-Progettare autonomamente gite d'istruzione o visite a mostre, integrando l'uso di Internet per la ricerca e selezione di informazioni utili.</p>
TECNOLOGIA Intervenire e trasformare	<p>Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p> <p>Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p> <p>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</p>	<p>- Eseguire prove sperimentali sui materiali</p> <p>-Rilevare e disegnare ambienti semplici,</p> <p>-Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili (anche attraverso il riciclo),</p> <p>-Sperimentare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot.</p>	<p>- Sviluppare competenze tecniche pratiche ed concettuali attraverso l'utilizzo di procedure sperimentali in vari settori della tecnologia, compresa la realizzazione di semplici modelli strutturali, piccole serre agricole, il rilevamento e il disegno di semplici spazi, la costruzione di oggetti con materiali facilmente reperibili, compresi quelli di riciclo.</p> <p>-Elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot.</p>	<p>-Acquisire competenze tecniche fondamentali che consentano agli alunni di smontare e rimontare oggetti,</p> <p>-Eseguire prove sperimentali</p> <p>- Rilevare e disegnare semplici ambienti</p> <p>-Costruire oggetti con materiali reperibili e programmare ambienti informatici e robot, al fine di promuovere una comprensione pratica e concettuale della tecnologia.</p>

