

RELAZIONE FINALE PIANO ESTATE-TEATRO : LINGUAGGI ESPRESSIVI

ESPERTO: FRANCESCA GIORGINI

TUTOR: LINDA RIZZARI

RIFERIMENTI:

Documento PN Scuola e competenze 2021-2027" per il sostegno a titolo del Fondo europeo di sviluppo regionale e del Fondo sociale europeo Plus nell'ambito dell'obiettivo "Investimenti a favore dell'occupazione e della crescita" in Italia

La progettualità del percorso proposto ha cercato di soddisfare gli obiettivi prefissati con l'ulteriore scopo di creare un clima di collaborazione e di creatività tra i partecipanti al termine di un anno scolastico molto intenso.

Il Brainstorming è stato un momento fondamentale che ci ha permesso di affrontare alcuni concetti e parole chiave proposti per sviluppare idee nelle fasi successive della lezione.

Per raccogliere le nostre idee abbiamo utilizzato lo strumento digitale padlet.

<https://padlet.com/francescagiorgini2/benvenuti-7el2u4ycv8mr16xj>

La fase del riscaldamento e dei giochi di teatro è stato il cuore pulsante di tutto il corso ponendo i bambini in un'ottica di apertura alla scoperta e alla sperimentazione di nuovi linguaggi. I giochi di riscaldamento sono stati per questo motivo uno strumento educativo fondamentale per promuovere lo sviluppo espressivo, comunicativo e relazionale degli studenti.

Attraverso il gioco e la drammatizzazione, è stata stimolata la creatività, l'immaginazione, la consapevolezza di sé e degli altri e si è favorito l'apprendimento di competenze specifiche legate al linguaggio del corpo, della voce e delle emozioni.

Nella fase intermedia dopo l'acquisizione di diverse parole che riguardano nello specifico il teatro si è proposto ai partecipanti una verifica con lo strumento gamed base learning quiziz .

Per costruire il copione abbiamo scelto quattro scene tratte dal testo "Il Piccolo Principe" di Antoine de Saint Exupery. Il copione teatrale è stato per noi un mezzo per raggiungere gli obiettivi prefissati offrendo agli studenti la possibilità di interpretare ruoli, creare dialoghi e mettere in scena una storia che insegna valori quali l'amicizia e la cura nei confronti dell'altro.

La prova aperta finale ci ha offerta la possibilità oltre che di portare in scena un testo, anche in forma di semplice lettura ad alta voce espressiva , di sperimentare la comunicazione in un contesto diverso e di sviluppare competenze specifiche esprimendo idee, emozioni e pensieri in modo originale e personale, e favorendo oltre che la crescita personale anche la comprensione di sé e degli altri. La presenza degli spettatori nella fase finale ha inoltre permesso di vivere in modo completo questa esperienza accrescendone il valore formativo e